

VYSOKÁ ŠKOLA BÁŇSKÁ - TECHNICKÁ UNIVERZITA OSTRAVA

FAKULTA STAVEBNÍ, KATEDRA ARCHITEKTURY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

# REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELSKA

RECREATIONAL AND CULTURAL CENTRE OF VESELSKO

Vedoucí práce: Prof. Ing. arch. Petr Hruša

Autor: Bc. Tomáš Mráček

Ostrava 2017

## Zadání diplomové práce

Student: **Bc. Tomáš Mráček**

Studijní program: N3502 Architektura a stavitelství

Studijní obor: 3501T011 Architektura a stavitelství

Téma: **Rekreační a kulturní centrum Veselska**  
**Recreational and Cultural Centre of Veselsko**

Jazyk vypracování: čeština

### Zásady pro vypracování:

Navrhnete rekreační a kulturní centrum regionu okolí města Veselí nad Moravou v oblasti stávajícího zámku a jemu přilehlého parku. S ohledem na charakter tvořený specifickou situací danou přítomností Bažova kanálu, přístavu, klasicistního zámku, parku a dalších struktur v něm rozmístěných. Vyřešte širší území a jeho specifika zejména kulturní a rekreační. Řešte přitom i zámek jako rovněž téma DP s jeho konverzí na zařízení s kulturně společenským přesahem, jenž vnese do území nový život ve smyslu nového centra Slovácka.

### Rozsah grafických prací:

- urbanistická situace širších vztahů 1:2000
- situace 1:1000
- architektonická situace v kvalitě odpovídající zpracování (k.z.) 1:400
- půdorysy všech podlaží a střech k.z. 1:400, řešení char. části parteru a typického patra 1:100
- pohledy k.z. 1:200 s ověřením charakteristického řešení řezu s fasádou k.z. 1:100
- řezy k.z. 1:200
- návrh řešení koncepce interiéru v přízemí a typickém patru 1:100
- tři perspektivní zobrazení z různých stanovišť exteriéru a jedno z interiéru
- „prezentační“ vizualizace, nebo výtvarné kresby
- fyzický, nebo virtuální model např. Sketchup pro různé náhledy v lidské a ptačí perspektivě

### Rozsah průvodní zprávy:

- 1 str. identifikační údaje
- 2 str. průvodní koncepční text
- 4 str. text technické zprávy včetně zevrubného i technického popisu díla

### Závěrečná prezentace:

- prezentace v libovolném digitálním formátu (15 minut)
- výkresy 2x složené paré do formátu A3
- podrobný virtuální model, nebo výtvarný fyzický model širšího území 1/2000, nebo objektu s navazujícím územím 1/1000
- plakát velikosti B1 na výšku (počet dle potřeby)

Formální vybavení diplomové práce viz:

Směrnice děkana Fakulty stavební Vysoké školy báňské - Technické univerzity Ostrava č. 7/2015: Zásady pro vypracování bakalářské a diplomové práce.

### Seznam doporučené odborné literatury:


- ADORNO, T. W.: Schéma masové kultury. Oikoymenth, Praha 2009
- CRHONEK I, DVOŘÁKOVÁ N., NOVÁKOVÁ M., SAMKOVÁ E., Brno v architektuře a výtvarném umění, Blok, Brno 1981
- FRAMPTON, K.: Kritický regionalismus: moderní architektura a kulturní identita. Sborník textů. Str. 22 – 33. Česká komora architektů, Praha 1999
- HEIDEGGER, M.: Věda, technika a zamyšlení. Oikoymenth, Praha 2004
- HALÍK, P., KRATOCHVÍL, P., NOVÝ, O.: Architektura a město. Academia, Praha 1998
- MORALES, I.: Topografie současné architektury-diference. Česká komora architektů, Praha 1999
- NEUFERT, E.: Navrhování staveb, Consultinvest, Praha 1995
- VOPĚNKA, P. Úhelný kámen evropské vzdělanosti a moci. Souborné vydání rozprav s geometrií. Práh, Praha 2000
- ZATLOUKAL, P. Příběhy z dlouhého století. Muzeum umění Olomouc a Památkový ústav v Brně, Brno 2002
- KONEČNÝ, M.: Vitruvius Moravicus - Neoklasicistní a aristokratická architektura na Moravě a ve Slezsku. NPÚ 2015

Formální náležitosti a rozsah diplomové práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.


Vedoucí diplomové práce: **Prof. Ing. arch. Petr Hruša**

Datum zadání: 31.10.2016

Datum odevzdání: 02.05.2017

  
doc. Ing. Martina Peřinková, Ph.D.  
vedoucí katedry



  
prof. Ing. Radim Čajka, CSc.  
děkan fakulty

**Prohlašuji:**

- Byl jsem seznámen s tím, že na moji diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. – autorský zákon, zejména § 35 – užití díla v rámci občanských a náboženských obřadů, v rámci školních představení a užití díla školního a § 60 – školní dílo.

- Beru na vědomí, že Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava (dále jen VŠB-TUO) má právo nevýdělečně ke své vnitřní potřebě diplomovou práci užít (§ 35 odst. 3).

- Souhlasím s tím, že údaje o diplomové práci budou zveřejněny v informačním systému VŠBTUO.

- Bylo sjednáno, že s VŠB-TUO, v případě zájmu z její strany, uzavřu licenční smlouvu s oprávněním užít dílo v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona.

- Bylo sjednáno, že užít své dílo – diplomovou práci nebo poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem VŠB-TUO, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly VŠB-TUO na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše).

- Beru na vědomí, že odevzdáním své práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, bez ohledu na výsledek její obhajoby.

V Ostravě .....

**Prohlášení studenta**

Prohlašuji, že jsem celou diplomovou práci včetně příloh vypracoval samostatně pod vedením vedoucího diplomové práce a uvedl jsem všechny použité podklady a literaturu.

V Ostravě .....

.....  
podpis studenta



## Anotace

Mráček,T.: Rekreační a kulturní centrum Veselska, Diplomová práce 2017, Ostrava: VŠB - Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební, Katedra architektury, Vedoucí práce: Hrůša,P.

Diplomová práce se zabývá návrhem rekreačního a kulturního centra regionu Veselsko na jihovýchodě Moravy.

Návrhem respektuji specifický charakter lokality, tvořený zejména Baťovým kanálem s přístavem, klasicistním zámkem a zámeckým parkem ve Veselí nad Moravou. Hlavní ideou je vnést do této historické části města nový život, prostřednictvím turismu a kultury.

Nové centrum řeším s návazností na Baťův kanál s přístavem a v kontinuitě s přilehlým zámeckým parkem a zámkem.

Koncepce nových objektů rekreačního centra vychází z tradic regionu, který je součástí národopisné oblasti Slovácko a je inspirovaná jeho lidovou architekturou.

## Klíčová slova

rekreace, rekreační centrum, kultura, turistika, zámek, park, Veselsko, Slovácko, lidová architektura

## Annotation

Mráček,T.: Recreational and Cultural Center of Veselsko, Diploma thesis 2017, Ostrava: VŠB - Technical University of Ostrava, Faculty of Civil Engineering, Department of Architecture, Thesis heard: Hrůša,P.

The master thesis deals with the design of the recreational and cultural center of the Veselsko region in the southeast of Moravia. The project respects the specific character of the site, consisting mainly of the Baťa Canal with the harbor, the Classicist castle and the chateau park in Veselí nad Moravou. The main idea is to bring new life into this historic part of the city, through tourism and culture. The new center resolves with the Baťa canal with the harbor, park and palace. The concept of new objects of the recreation center is based on the traditions of the region, which is part of the ethnographic region of Slovácko and it's inspired by its folk architecture.

## Keywords

recreation, recreational center, culture, tourism, chateau, park, Veselsko, Slovácko, folk architecture

**Poděkování**

Tímto bych chtěl poděkovat vedoucímu diplomové práce, panu Prof. Ing. arch. Petru Hrůšovi, za jeho cenné rady, ochotu a čas, který mi věnoval, ale i za jeho kritické připomínky k mému projektu.

# OBSAH

## A I TEXTOVÁ ČÁST

- A.01 Identifikační údaje
- A.02 Údaje o území
- A.03 Urbanistický koncept
- A.04 Architektonický a dispoziční koncept
- A.05 Technická zpráva - Rekreační centrum

## B I VÝCHODISKA PRO NÁVRH

- Inspirace z literatury
- Inspirace Slováckou lidovou architekturou
- Inspirace v historickém urbanismu

## C I SITUAČNÍ VÝKRESY

- C.01 Situace širších vztahů
- C.02 Situace 1 : 1000
- C.03 Situace - Rekreační centrum /A2
- C.04 Situace - Zámek

## D I CELKOVÉ A HMOTOVÉ ŘEŠENÍ REKREAČNÍHO CENTRA

- D.01 Celkový půdorys 1.NP /A2
- D.02 Celkový půdorys 2.NP /A2
- D.03 Celkový půdorys střech /A2
- D.04 Hmotové řešení

## E I REKREAČNÍ CENTRUM

Objekt správy a služeb I.

- E.01 Půdorys 1.NP
- E.02 Půdorys 2.NP
- E.03 Řezy
- E.04 Pohledy JZ a SZ
- E.05 Pohledy SV a JV
- E.06 Řešení fasády
- E.07 Perspektivní zobrazení

Objekt správy a služeb II.

- E.08 Půdorys 1.NP
- E.09 Půdorys 2.NP
- E.10 Řezy
- E.11 Pohledy JZ a SZ
- E.12 Pohledy SV a JV
- E.13 Perspektivní roobrazení

Objekty rekreačního ubytování

- E.14 Dvoulůžkový objekt - typ A
- E.15 Dvoulůžkový objekt - typ B
- E.16 Dvoulůžkový objekt - typ C
- E.17 Dvoulůžkový objekt - typ D
- E.18 Objekt s podkrovím
- E.19 Dvoulůžkový apartmán
- E.20 Čtyřlůžkový apartmán
- E.21 Bezbariérové ubytování
- E.22 Perspektivní zobrazení 1
- E.23 Perspektivní zobrazení 2

## F I KULTURNĚ SPOLEČENSKÉ CENTRUM - ZÁMEK

- F.01 Návrh zámeckých nádvoří
- F.02 Půdorys sklepení
- F.03 Půdorys 1.NP
- F.04 Půdorys 2.NP
- F.05 Půdorys podkroví
- F.06 Půdorys střechy
- F.07 Řezy
- F.08 Pohled východní, Pohled západní
- F.09 Pohled severní, Pohled jižní

## G I KONCEPCE ŘEŠENÍ INTERIÉRU

- G.01 Koncept interiéru ubytování
- G.02 Perspektivní zobrazení



# Průvodní zpráva

## Identifikační údaje

Název stavby: Rekreační a kulturní centrum Veselska

Místo stavby: Veselí nad Moravou; Kraj: Jihomoravský

Katastrální území: Veselí-Předměstí (okres Hodonín); 780731

Pozemky dotčené stavbou:

- Rekreační centrum: st.571, st.570, st.556, st.525, st.519/2, st.519/1, st.380/3, parc. č. 825/9, 747/1, 80/15, 84/1, 71/11, 77/1, 5091, 5092, 5088, 5090, 5089, 5011, 5012, 71/14, 103/5, 5109, 5110, 5113, 5114, 5115, 380/1, 5116, 75/2, 75/1, 74/4
- Kulturní centrum (zámek a zámecký park): st.106, st.333, st.109, st.108, st.450, parc. č. 751/2, 1041/1, 816/3, 754, 815, 5093, 816/4, 816/6, 816/7, 816/1, 751/1, 2934, 2727/2, 2727/1, 816/9, 816/5, 2849

Investor: Město Veselí nad Moravou

## Údaje o území

Řešené území je vymezeno z jihu a východu řekou Moravou (biokoridorem nadregionálního významu); na severu silnicí I. třídy I/54 (která je součástí základní komunikační kostry ve městě) a dále Baťovým plavebním kanálem (turisticky významnou vodní cestou, lemovanou stejnojmennou páteřní cyklostezkou, napojenou na další cykloturistické trasy); na západě je řešené území ohraničeno soukromými pozemky zahrádkářů. Jedná se o území, které bylo dříve využíváno jako zázemí Technických služeb města a dále jako sportovní areál (lanové centrum). Řešené území se nachází v bezprostřední blízkosti nemovité kulturní památky Zámek Veselí nad Moravou, nachází se v soustavě chráněných území Natura 2000 - ptačí oblast a v prostoru přístavu zasahuje do aktivního záplavového území řeky Moravy. Na řešených pozemcích, případně v jejich bezprostřední blízkosti jsou následující sítě technické infrastruktury: kabelové vedení VN 22 kW, STL plynovod, dálkový telekomunikační kabel, stoka jednotné kanalizace a vodovodní řad skupinového vodovodu.

Hodnoty území jsou vázány zejména na nivu řeky Moravy, která je, spolu s lesy a vodními toky a plochami, významným krajinným prvkem a dále na historickou část města s budovou zámku, zámeckým parkem a městskou památkovou zónou.

Pro definování celkové urbanistické koncepce jsem stanovil čtyři základní činitele:

- vodní plochy (řeku Moravu a Baťův plavební kanál) a aktivní záplavové území;
  - historickou část města (klasicistní budovu zámku, která je nemovitou kulturní památkou, se zámeckým parkem a charakter jeho okolí - historické centrum města Veselí nad Moravou, které je městskou památkovou zónou);
  - soustavu chráněných území Natura 2000 - ptačí oblast;
  - rekreační potenciál regionu Veselsko (pěší turistika, cykloturistika, vodní turistika, rybaření a myslivost);
- Veselsko je součástí národopisné oblasti Slovácko, oblasti vinohradů a starodávných poutních míst, která je jedinečná svým folklorem a lidovou architekturou (např. Skanzen ve Strážnici, komplex vinných sklepů Petrov-Plže, atd.); Slovácko pokrývá hustá síť značených turistických tras, doplněná dvaceti naučnými stezkami; Slovácko dále protíná několik dálkových cyklotras - např. Greenways z Vídně do Prahy, Moravská stezka (z Olomouce podél řeky Moravy až do Lednicko-valtického areálu), dálková trasa z Vídně do Brna, Moravská vinná stezka, která propojuje vinařské stezky, představující jednotlivé oblasti pěstování vína na jižní Moravě. Atraktivní a netradiční možnost poznávání Slovácka nabízí unikátní historická vodní cesta - Baťův plavební kanál.

REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELSKA



## Urbanistický koncept

Řešené parcely jsem rozdělil do tří kategorií podle způsobu využití:

- na parcelách k výstavbě navrhují areál rekreačního centra na úrovni regionálního významu; návrh obsahuje řešení ubytovacích objektů a služeb na ně bezprostředně navazujících.
- parcely určené ke krajinářským úpravám:
  - a) parcela navazující na zámecký park - zde navrhují rozšíření pravobřežné části zámeckého parku a dotvoření tak, aby se ucelil a využil prostor mezi plavebním kanálem a korytem řeky Moravy. Dřívější nevhodné zásahy do urbanismu zámeckého parku a přilehlého okolí jsem se snažil eliminovat doplněním drobných vodních ploch a dosadbou vhodných druhů stromů a keřů.
  - b) parcela navazující na silnici I. třídy - zde navrhují krajinářské úpravy, spočívající v navrácení lužní krajiny do území (historicky doložitelné dochovanou mapou z poloviny 18. století).

Hlavním prvkem návrhu je využití ploch mezi zámkem a přístavem. Tyto parcely se nachází v zastavěném území obce a budou sloužit k rekreačním a ubytovacím účelům, včetně potřebného zázemí. Navrhují odstranění objektů, nacházejících se na těchto parcelách (jedná se o objekt vrátnice a objekt garáže bývalých Technických služeb a budovu nefungujícího lanového centra), současně navrhují přemístění nevhodně umístěných tenisových kurtů v zámeckém parku, včetně jejich zázemí, k ostatním sportovištím (lokalita za parkovištěm, ve směru na Moravský Písek).

Rekreační centrum je tvořeno objekty správy a služeb (objekt I. - recepce, restaurace, informační centrum; objekt II. - relaxační část, loděnice, prádelna) a objekty rekreačního ubytování (28 ks). Celý komplex doplňují objekty mobiliáře (venkovní osvětlení, venkovní posezení, venkovní sprchy, atd.) a kaplička.

Aktivní záplavové území řeky Moravy je řešením respektováno a není v něm navrhována žádná zástavba; zasahuje pouze okraj řešeného území a to v prostoru přístavu a volných zatravněných ploch.

Umístění staveb ubytovacích objektů i objektů správy a služeb na řešených pozemcích je navrženo v souladu s příslušnými ustanoveními Vyhlášky č. 501/2006 Sb. o obecných požadavcích na využívání území.

Součástí návrhu je rovněž dotvoření obou zámeckých nádvoří a jejich zpřístupnění veřejnosti a spolu s tím přetvoření zámeckého objektu na kulturně společenskou instituci regionálního významu, obsahující muzeum regionu, městskou knihovnu a zpřístupnění reprezentativních místností zámku pro pořádání společenských akcí. V návaznosti na nové funkce zámku navrhují v jeho bývalé hospodářské části vybudování společenské místnosti s barem a kavárnu s venkovním posezením.

Důležitou součástí návrhu tvoří propojení kulturně společenského centra (zámku a zámeckého parku) s plochami pro rekreaci a propojení těchto ploch s přístavem a s areálem sportovišť.

Novou částí zámeckého parku bude procházet pěší stezka, spojující původní park s územím mezi plavebním kanálem a korytem řeky Moravy; dále se bude napojovat na novou hlavní pěší stezku, spojující zámek, oranžerii a navrhované letní kino, které bude ležet na vyústění pěšiny vedoucí z bludiště. Celá pravobřežná část parku bude dále doplněna o pěší stezku, začínající u zámku a vedenou po protipovodňové hrázi podél řeky Moravy. Stezka se bude napojovat na stávající cestu u mostu poblíž obce Vnorovy.

V severní části řešené lokality, na parcelách určených pro rekreační ubytování, navrhují pěší komunikace, propojující jednotlivé objekty rekreačního centra a plynule navazující na stávající síť chodníků a pěších stezek. Dále na území navrhují pěší stezku, spojující areál sportovišť s přístavem, navrhovaným rekreačním centrem a historickým centrem města Veselí nad Moravou.

## Architektonický a dispoziční koncept

Rekreační centrum:

Koncepce nových objektů rekreačního centra vychází z tradic regionu, který je součástí národopisné oblasti Slovácko a je inspirovaná jeho lidovou architekturou.

Objekty jsou řešeny v přírodních a pro danou lokalitu typických materiálech: cihla plná pálená, keramická střešní krytina, vápenná omítka, dřevěné prvky.

Rekreační centrum - objekty správy a služeb:

přízemní stavby s podkrovím, bez podsklepení, se sedlovou střechou s vikýři ve tvaru „volského oka“ a skládanou keramickou střešní krytinou - taška „Bobrovka“ v barvě „Engoba měděná“. Nosná konstrukce objektů je zděná, příčná, z cihel plných pálených. Venkovní omítky jsou vápenné bílé s barevně řešeným soklem - fasádní hydrofobní nátěr v odstínu „chrpová modř“; obklad severovýchodní fasády je, v prostoru mezi vstupními vraty do skladu lodí, řešen dřevěnými palubkami v barvě „buk tmavý“. Vnitřní omítky jsou štukové v bílé barvě.

Okna a dveře jsou dřevěné, opatřené dřevěnými okenicemi v barvě „buk tmavý“.

Dispoziční řešení - objekt I.: v přízemí objektu je situována recepce rekreačního centra, odkud je přístup do restaurace a informačního centra, které současně slouží pro potřeby přístavu (půjčovna a pronájem lodí, prodej lístků, apod.); z prostoru haly v přízemí je dále přístupné WC pro hosty; součástí přízemí je dále zázemí pro recepci a informační centrum a restaurační kuchyně se zázemím. Z restaurace je přístup do prostoru venkovního posezení. Vertikální spojení jednotlivých podlaží v objektu zajišťuje schodiště, přístupné z informačního centra a výtah, rovněž přístupný z informačního centra. V podkroví objektu jsou navrženy expozice historie Baťova kanálu, kanceláře a zázemí pro zaměstnance.

Dispoziční řešení - objekt II.: v přízemí objektu je navržena relaxační zóna - ze vstupní haly jsou přístupné šatny, hygienické zařízení a bazén; zázemí bazénu je tvořeno místností pro technologii, přístupnou z prostoru bazénu. V přízemí je dále umístěn sklad lodí a dílna. Vertikální spojení jednotlivých podlaží v objektu zajišťuje schodiště a nákladní výtah, obojí přístupné z prostoru pro zaměstnance. V podkroví objektu je situována prádelna se zázemím, centrální kotelná a zázemí pro zaměstnance.

Rekreační centrum - objekty rekreačního ubytování:

navrženo více typů objektů s různým počtem lůžek (2 až 4 lůžka) a různým vnitřním dispozičním řešením; jedná se o přízemní stavby bez podsklepení, se sedlovou střechou a skládanou keramickou střešní krytinou - taška „Bobrovka“ v barvě „Engoba měděná“. Nosná konstrukce je zděná, z cihel plných pálených. Venkovní omítky jsou vápenné bílé s barevně řešeným soklem - fasádní hydrofobní nátěr v odstínu „chrpová modř“, případně „nefritová zelená“ a „tlumená červená“; okna jsou dřevěná, opatřená dřevěnými okenicemi v barvě „buk tmavý“ (případně „dub přírodní“); dveře jsou dřevěné v barvě „buk tmavý“ (případně „dub přírodní“), některé objekty mají štít opatřený obkladem z dřevěných palubek (barva „buk tmavý“, případně „dub přírodní“).

Dispoziční řešení všech typů objektů je minimalistické, stejně tak i zařízení interiéru. Objekty jsou tvořeny zádveřím, hygienickým zařízením (WC, sprcha, umývadlo) a pokojem (v případě apartmánu: dvěma pokoji) s kuchyňským koutem. Vybavení interiéru tvoří lůžka, jídelní stůl, jídelní židle (případně křesla), kuchyňská linka, šatní skříň a televize.

Součástí všech objektů je dřevěná pergola (barva „buk tmavý“, případně „dub přírodní“) porostlá vinnou révou.

Venkovní prostor mezi jednotlivými objekty je dotvořen posezením s konstrukcí porostlou vinnou révou, venkovní sprchou a dosadbou vhodnými druhy stromů a křovin. Komunikační spojení je řešeno pěšinami z mechanicky zpevněného kameniva.

Kulturně společenské centrum - zámek:

Zámek má podobu čtyřkřídle patrové stavby uzavřené dispozice s nárožními věžemi. Západní křídlo je řešeno jako vstupní, s předloženým dvorem, ohraničeným dvěma, do oblouku tvarovanými, hospodářskými budovami, propojenými pilířovou branou. Základní schéma zámku tvoří dvoutakt s úzkou komunikační chodbou kolem nádvoří a širší trakt. Chodbový trakt je zaklenut křížovými poli kleneb, kdy v každém křížovém poli je jedno okno do nádvoří. Z nádvoří pod arkády vede dvojice obloukových průchodů. V západním křídle se nachází hlavní schodišťový prostor, vedoucí z přízemí až na půdu. Přízemí a 1. patro dále komunikačně propojují dvě menší schodiště: u východního vstupu a v jihovýchodním nároží. První patro se dispozičně shoduje s přízemím. Čtyři zámecká křídla jsou kryta mansardovými střechami, taškami a břidlicí, pouze na jižním křídle zůstal zachován typický vikýř.

Hodnotné prostory zámku jsou: sloupová síň v 1.NP západního křídla, společenský sál ve 2.NP jižního křídla a kaple ve 2.NP východního křídla.

Nové řešení předpokládá ponechání původní dispozice zámku; dochází pouze k odstranění novodobých vestaveb příček a tím k vyčištění dispozice, zejména v prostorách 2.patra.

Muzejní část (včetně zázemí) je navržena v 1.NP severního křídla a v části křídla západního a dále pak v části východního křídla ve 2.NP, kde jsou řešeny prostory s původním restaurovaným nábytkem.

Výstavní prostory jsou situovány do 1.NP jižního křídla.

Knihovna (včetně zázemí) je umístěna ve 2.NP v severním křídle a v části křídla západního.

Společenské prostory (včetně zázemí) jsou navrženy do 2.NP jižního křídla a do části křídla východního i do části křídla západního.

Ve sklepení zámku je řešena vinárna, přístupná vstupem z jižního křídla z prostoru zámeckého parku.

V prostorách bývalých hospodářských budov zámku je navržen společenský sál s barem a kavárna s venkovním posezením.

Půdní prostory zámku zůstávají bez využití.

Je navržena obnova zámeckých nádvoří, kdy je střed hlavního nádvoří zámku doplněn novou kašnou a plocha nádvoří bývalé hospodářské části zámku rozčleněna zpevněnými chodníky, které jsou obklopeny zelenými plochami. V těchto plochách jsou navrženy dlážděné terasy kavárny a baru.

## REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELSKA

Zpevněné plochy a další konstrukce

- objekty správy a služeb: zpevněná plocha pro kryté posezení u restaurace; konstrukce krytého posezení u restaurace
- objekty rekreačního ubytování: konstrukce krytého posezení

Připojení areálu rekreačního centra na technickou infrastrukturu:

- Zásobování pitnou vodou - přípojkou z veřejného vodovodu
- Zásobování energiemi - přípojkou NN z malé vodní elektrárny u zámku a přípojkou plynu;
- Zneškodňování odpadních vod (dešťové i splaškové odpadní vody) - přípojkou na jednotnou kanalizaci, vedoucí do městské ČOV

Jednotlivé objekty v areálu jsou napojeny na areálové rozvody vody, kanalizace a el. proudu; objekty služeb a správy jsou rovněž napojeny na areálové rozvody plynu.

Noční osvětlení areálu je zajištěno systémem venkovních svítidel.

Navrhované kapacity stavby (zastavěná plocha objektů, kapacita ubytování, kapacita restaurace):

- objekty správy a služeb: zastavěná plocha objektů: 2x 430m<sup>2</sup>; kapacita restaurace: max. 60 míst; kapacita exteriérového posezení: 28 míst;
- objekty rekreačního ubytování: zastavěná plocha objektů: 19x 40m<sup>2</sup>, 4x 50m<sup>2</sup>, 2x 60m<sup>2</sup>, 3x 75m<sup>2</sup>; kapacita ubytování: 121 2 lůžka, 7x 4 lůžka; celkem: 70 lůžek.

Bezbariérové užívání stavby:

- objekty správy a služeb: přístup do veřejně přístupných prostor obou objektů je řešen v souladu s Vyhl. č. 398/2009 Sb. o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb
- objekty rekreačního ubytování: jeden z objektů je řešen v souladu s příslušnými ustanoveními Vyhlášky č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb - je řešen bezbariérový přístup do objektu, odpovídající velikost a uspořádání hygienického zařízení, včetně kuchyňského koutu

Na parkovišti jsou řešena čtyři parkovací místa v souladu s Vyhl.398/2009 Sb.

Technické podmínky požární ochrany:

- odstupové vzdálenosti jednotlivých objektů jsou dostatečné; žádný z objektů není umístěn v požárně nebezpečném prostoru jiného objektu
- jednotlivé objekty musí být vybaveny předepsaným počtem a typem hasicích přístrojů a opatřeny příslušnou elektrickou požární signalizací (EPS)
- požární voda je zajištěna z místního vodovodu; vzhledem k poloze areálu je možno zajistit v případě nouze požární vodu z přilehlých vodotečí
- u jednotlivých objektů jsou dostatečné přístupové komunikace a nástupní plochy pro požární techniku

Návrh Rekreačního centra je v souladu s příslušnými ustanoveními Vyhlášky č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby a v souladu s příslušnými ustanoveními Vyhlášky č. 23/2008 Sb., o technických podmínkách požární ochrany staveb (ve znění pozdějších předpisů).

Celkové dopravní řešení areálu Rekreačního a kulturního centra:

- napojení území na stávající dopravní infrastrukturu: na silnici I. třídy I/54 je řešené území napojeno stávající místní zpevněnou komunikací; na pěší komunikace je lokalita napojena stávajícími pěšími komunikacemi; pro vylepšení vzájemného propojení jednotlivých center (sportovního, rekreačního, kulturního a historického) je navrženo několik nových pěších komunikací;
- popis dopravního řešení: novou částí zámeckého parku bude procházet pěší stezka, spojující původní park s územím mezi plavebním kanálem a korytem řeky Moravy; dále se bude napojovat na novou hlavní pěší stezku, spojující zámek, oranžerii a navrhované letní kino, které bude ležet na vyústění pěšiny vedoucí z bludiště. Celá pravobřežná část parku bude dále doplněna o pěší stezku, začínající u zámku a vedenou po protipovodňové hrázi podél řeky Moravy. Stezka se bude napojovat na stávající cestu u mostu poblíž obce Vnorovy. V severní části řešené lokality, na parcelách určených pro rekreační ubytování, je navržena pěší komunikace, propojující jednotlivé objekty rekreačního centra a plynule navazující na stávající síť chodníků a pěších stezek. Dále je na území navržena pěší stezka, spojující areál sportovišť s přístavem, navrhovaným rekreačním centrem a historickým centrem města Veselí nad Moravou.
- doprava v klidu: v areálu rekreačního a kulturního centra je navrženo celkem 58 parkovacích stání pro osobní automobily; z toho 4 parkovací stání jsou řešena v souladu s Vyhl.398/2009 Sb.

Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav areálu Rekreačního a kulturního centra

Parcely určené ke krajinářským úpravám:

- parcela navazující na zámecký park - zde navrhuji rozšíření pravobřežné části zámeckého parku a dotvoření tak, aby se ucelil a využil prostor mezi plavebním kanálem a korytem řeky Moravy. Dřívější nevhodné zásahy do urbanismu zámeckého parku a přilehlého okolí jsem se snažil eliminovat doplněním drobných vodních ploch a dosadbou vhodných druhů stromů a keřů. Doplnění okolí oranžerie v zámeckém parku výsadbou vhodných druhů stromů a křovin a květinovými záhony.
- parcela navazující na silnici I. třídy - zde navrhuji krajinářské úpravy, spočívající v navrácení lužní krajiny do území (historicky doložitelné dochovanou mapou z poloviny 18. století).
- doplnění areálu Rekreačního centra výsadbou vhodných druhů stromů a křovin.

# Technická zpráva

## Rekreační centrum

### Základy

- objekty správy a služeb: železobetonové monolitické pasy; hloubka založení: 1500mm
- objekty rekreačního ubytování: železobetonové monolitické pasy; hloubka založení: 1000mm.

### Nosné zdivo obvodové

- objekty správy a služeb: cihly plné pálené, tl..zdiva 450mm; doplněno kontaktním zateplovacím systémem z minerální vaty tl. 150mm
- objekty rekreačního ubytování: cihly plné pálené, tl..zdiva 300mm; doplněno kontaktním zateplovacím systémem z minerální vaty tl. 150mm

### Nosné zdivo vnitřní

- objekty správy a služeb: cihly plné pálené
- objekty rekreačního ubytování: cihly plné pálené

### Další prvky nosné konstrukce

- objekty správy a služeb: zděné pilíře 300x300mm z cihel plných pálených; železobetonové překlady nad okenními a dveřními otvory
- objekty rekreačního ubytování: železobetonové překlady nad okenními a dveřními otvory

### Ostatní zdivo (příčky)

- objekty správy a služeb: cihly plné pálené
- objekty rekreačního ubytování: cihly plné pálené

### Úpravy vnitřních stěn (obklady, omítky)

- objekty správy a služeb: keramické obklady stěn v prostorách restaurační kuchyně, hygienického zázemí, prádelny, úklidových místností; vnitřní omítky jsou štukové v bílé barvě.
- objekty rekreačního ubytování: keramické obklady stěn v prostorách hygienického zázemí; vnitřní omítky jsou štukové v bílé barvě.

### Podlahy

- objekty správy a služeb: dle způsobu využití prostorů - keramická dlažba, dřevěná podlaha, cihelná dlažba
- objekty rekreačního ubytování: dle způsobu využití prostorů - keramická dlažba, dřevěná podlaha

### Stropní konstrukce

- objekty správy a služeb: dřevěné trámové stropy
- objekty rekreačního ubytování: strop, tvořený příznanou vodorovnou konstrukcí krovu

### Střešní konstrukce

- objekty správy a služeb: sedlová s krokviemi, střední vaznicí a pozednicemi; keramická střešní krytina skládaná „Bobrovka“
- objekty rekreačního ubytování: sedlová s krokviemi a pozednicemi, případně sedlová s hambálkovým krovem a pozednicemi; keramická střešní krytina skládaná „Bobrovka“

### Fasáda

- objekty správy a služeb: bílá vápenná omítka; barevně řešený sokl; v prostoru mezi vraty do skladu lodí navržen obklad části severovýchodní fasády dřevěnými palubkami
- objekty rekreačního ubytování: bílá vápenná omítka; barevně řešený sokl; dřevěný obklad štítové stěny

### Schodiště

- objekty správy a služeb: konzolové lehké dřevěné schodiště z prostoru informačního centra v 1.NP do podkrovního prostoru; železobetonové lité schodiště pro zaměstnance z 1.NP do podkrovního prostoru
- objekty rekreačního ubytování: lehké dřevěné schodiště (řešeno pouze ve 3 objektech)

### Komíny

- objekty správy a služeb: nejsou řešeny - slouží jako odvětrání technického zázemí bazénu a odvětrání kuchyně restaurace; vyžděné z cihel plných pálených, opatřené bílou omítkou a komínovými hlavicemi
- objekty rekreačního ubytování: vyžděné z cihel plných pálených, opatřené bílou omítkou a komínovými hlavicemi

### Výplně otvorů

- objekty správy a služeb: okna i dveře s dřevěnými rámy, materiál "buk tmavý", opatřené dřevěnými okenicemi (viz. výkres D.14 Řešení fasády)
- objekty rekreačního ubytování: okna i dveře s dřevěnými rámy, materiál "buk tmavý" (případně "dub přírodní"), opatřené dřevěnými okenicemi (viz. výkres D.14 Řešení fasády)

### Izolace (proti zemní vlhkosti, tepelná, hluková)

- objekty správy a služeb: hydroizolační asfaltové pásy; zateplovací systém z minerální vaty tl. 150mm; hluková izolace "Rockwool"
- objekty rekreačního ubytování: hydroizolační asfaltové pásy; zateplovací systém z minerální vaty tl. 150mm;

### Technická a technologická zařízení

- objekty správy a služeb: výtah pro návštěvníky do výstavního prostoru v podkroví, nákladní výtah z přízemí do podkroví;
- objekty rekreačního ubytování: nejsou řešena

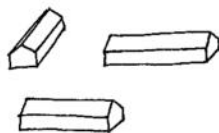
### Odvětrání

- objekty správy a služeb: přirozené - okny; vestavěné prostory jsou odvětrány pomocí větracích průduchů
- objekty rekreačního ubytování: přirozené - okny; vestavěné prostory jsou odvětrány pomocí větracích průduchů

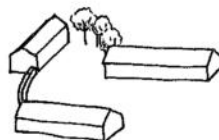
### Vytápění a ohřev TUV

- objekty správy a služeb: ústřední topení se zdrojem vytápění kotel na el. proud (zdroj: malá vodní elektrárna u zámku); ohřev TUV: elektrický průtokový ohříváč;
- objekty rekreačního ubytování: podlahové vytápění elektrické; krb na dřevo; ohřev TUV: elektrický průtokový ohříváč

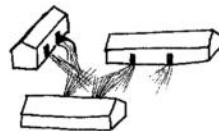




Mezi těmito  
budovami je prostor,  
ale místo dosud  
nebylo vytvořeno.



Propojení s sebou  
přináší ohraničení.



Soustředění vchodů  
a cestíček vytváří  
pole aktivity.



Centrální prvek  
toto pole posiluje.

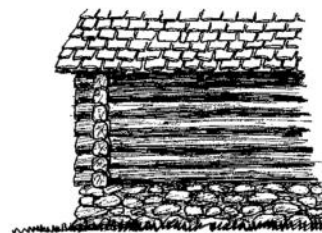
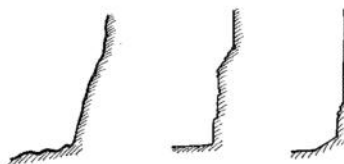


Zformování  
uzavřeného prostoru  
se základními,  
propustnými nebo  
pocitovanými hranicemi  
(postačují i pouhé  
změny úrovně terénu).

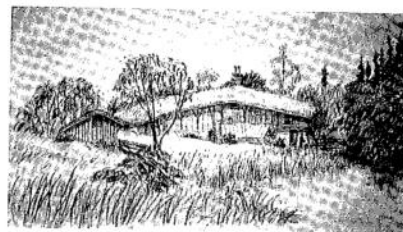
Formování místa z prostoru.



Je mnohem těžší vytvořit místo z kulatých staveb než ze staveb ve tvaru čtyřúhelníků. Ty druhé si ve trojici snadno představíme jako místo. U tří rotund je to problém.



Pro správné usazení stavby je zásadní spojení domu a půdy. Na rozdíl od moderních staveb bylo pro lidovou architekturu typické, že vyrůstala ze země na vyvýšených základech. Ty tradiční spočívaly na těžkých, s půdou spojených vrstvách. energii, vznikající v místě setkání vertikálních zdí, směřujících do kosmu, a pozemské, horizontální podlahy, absorbovalo vlnění půdního lemování. Bezčasově zakotvené stavby nám pomáhají posílit naše vlastní kořeny – podávají nám pomocnou ruku v neustále se měnícím, nespolehlivém a nejistém světě.



Existují způsoby, jak spojit stavbu s jejím okolím. Pracujeme-li s procesy organického růstu, můžeme dosáhnout stejných výsledků, jako domy z éry lidové architektury (Skotsko).



V minulosti se společenství buď udržela, nebo zahynula. Protože jejich stavby byly tak harmonicky včleněny do okolí, byly kulturně autentické a odrážely hodnoty spirituální i ekologické, nemohou než ztělesňovat krásu, která k nám promlouvá i dnes.

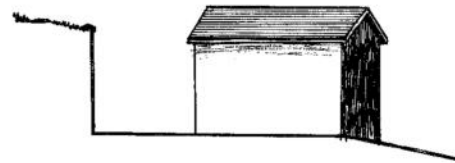
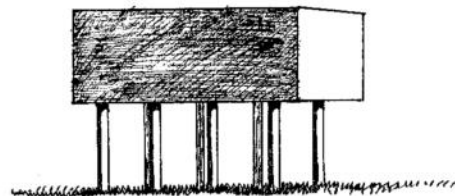
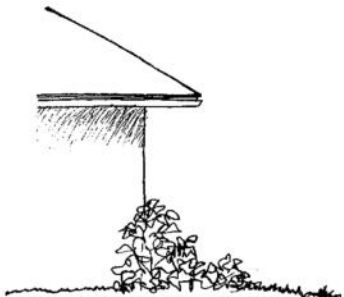
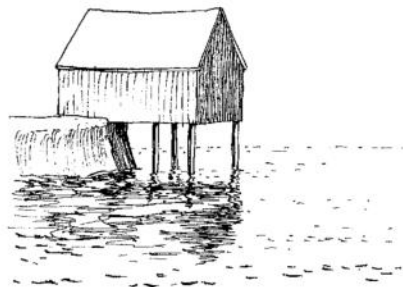
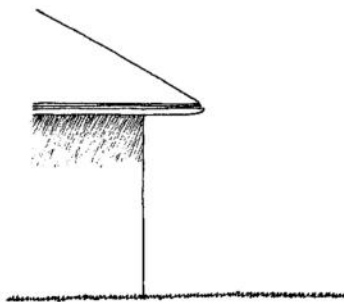


Zájem o mikroklimatické podmínky zajistil starým stavbám sounáležitost s okolím. Technologie (například levné topení) nás této nutnosti zbavila.

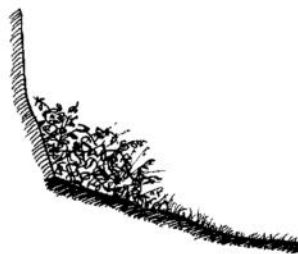
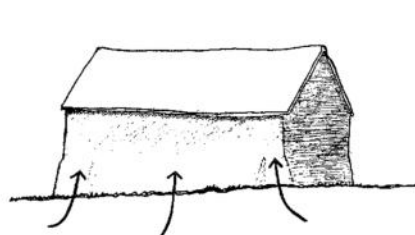
„Dnes nemůžeme žít podle starých receptů, ale můžeme se mnoho naučit z vědomostí, zakódovaných ve starých místech, stavbách, městech a krajinách.“

Obrázky a citát z knihy: Duch a místo (Day Christopher)

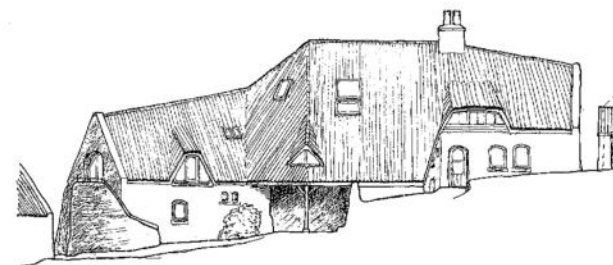
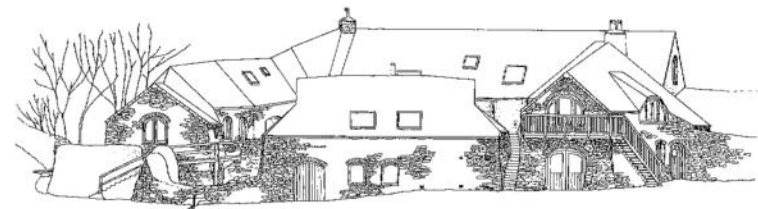
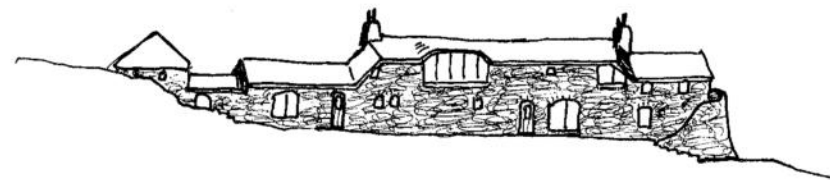




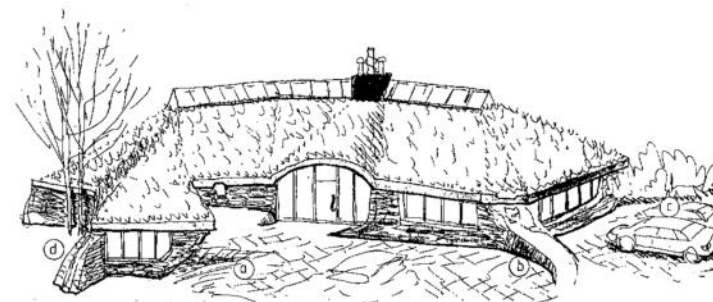
Stavby zakořeněné – nebo „zaparkované“ – v lokalitě



Tradiční stavby byly „zakořeněny“ do země pomocí postupně se rozšiřujících či stupňovitých základů. Zvlněný podklad, keře, zídky a další krajinné prvky mohou svázat dům s konkrétní lokalitou.



Stavby svázané s krajinou



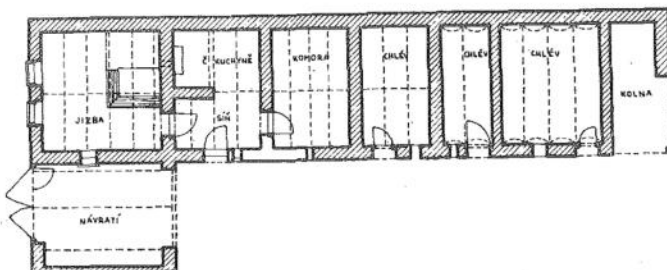
Zapojení stavby do okolí pomocí (a) tvaru krajiny; (b) zdí; (c) keřů; (d) opěrných zídek a (e) stromů (Wales).

## ORIENTACE A VYMEZENÍ USEDLOSTI

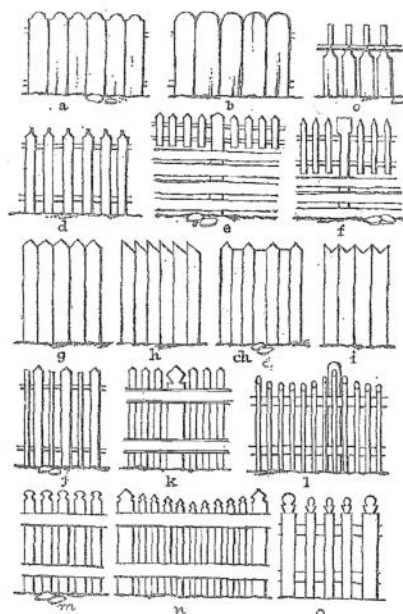
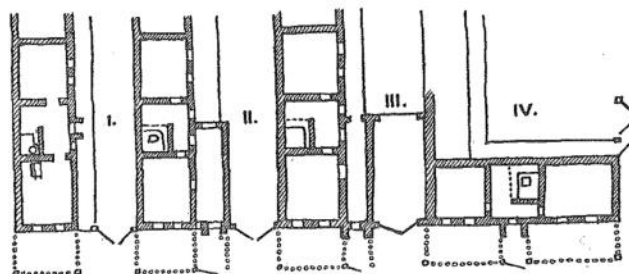
Celkové architektonické a výtvarné pojetí lidových staveb dotvářela jejich orientace směrem k veřejnému prostranství i formy vymezení usedlosti proti vnějšku. Obecně se má za to, že ve středověku byla na našem území běžná štitová orientace domů. Bylo tomu tak nejen v městském, ale i ve vesnickém prostředí.

V bělokarpatské části jihovýchodní Moravy vznikla forma, která se vyskytuje zejména v okolí Velké na Hornácku, místy na Uherskobrodsku aj. Vyznačuje se tím, že k ohýbné části, orientované štitem do ulice, se připojuje zastřešený průjezd (návrati). U nejstarších dokladů na Hornácku nemají tyto průjezdy ani vrata, která by uzavírala vjezd do dvora, a vytvářejí tak jakousi otevřenou, volně přístupnou kolnu. V dalším vývoji došlo k uzavření průjezdu a celá usedlost tak dostala vzhled průčelního (okapového) zastavení. Obdobný vývoj zástavby probíhal v druhé polovině 19. století na Podluží a jinde na Slovácku. Z této počáteční formy přeměny štitové zástavby v okapovou se vyvíjely způsoby složitější, vyskytující se v několika základních variantách. Na Hornácku je nejčastěji připojena k obytné části místnost pro nářadí, dílna a průjezd nebo komora a průjezd. U řady obydlí dochází k přístavbě dalších obytných prostor směrem do ulice. K štitově orientované obytné části je přistavěna další síň a jizba a na ně navazuje návrti, nebo je připojen výměnek se síní dvora a průjezdem, světnice s kuchyní do dvora a průjezdem, síň s průjezdem apod. Spojení štitové a okapové formy zástavby v jeden kombinovaný typ často patrné i z tvaru střechy. Obdobně probíhal vývoj okapové zástavby i na západním Slovensku.

44. Štitově orientovaný trojdílný dům komorového typu s připojeným návrtím, Dubňany č. 257, okr. Hodonín.



45. Vývoj orientace usedlosti přeměnou štitové zástavby v okapovou, Tvrdonice, okr. Břeclav.



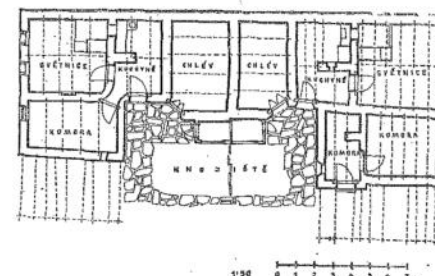
48. Formy dřevěných plotů: a, b) Vnorovy, okr. Hodonín, c) Moravská Nová Ves, okr. Břeclav, d) Vnorovy, e) Moravská Nová Ves, f) Terezín, okr. Hodonín, g) Týnec, okr. Břeclav, h) Vnorovy, ch, i) Moravská Nová Ves, j, k) Terezín, l) Sudoměřice, okr. Hodonín, m) Týnec, n) Moravský Žižkov, okr. Břeclav.

## USEDLOST

Dlouhé domy, vyznačující se spojením dvou obydlí pod jednou střechou za sebou v podélné ose směrem do dvora, zasahují v bělokarpatské oblasti na Hornácko a do rovinných pomoravských vesnic v okolí Strážnice.

Dlouhý dum se skládá ze dvou dvojdílných nebo trojdílných obydlí. Do ulice je postavena jizba, na níž se napojuje síň s oddělenou kuchyní, komora (u trojdílných domů), chlév, druhý chlév, komora, síň s přehrazenou kuchyní a druhá jizba. Chlévy mají samostatné vchody ze dvora. Pro usedlost je příznakem symetričnost, daná stejným počtem domových prostor a chlévů. Majitelé předního stavení bývají nazýváni na Hornácku "predkovi", zadního "zadkovi".

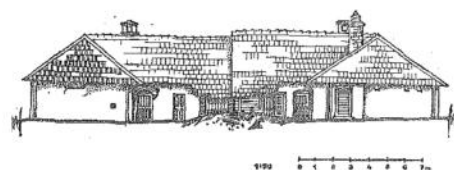
Nejbližší obdoby jihovýchodomoravských dlouhých domů s dvěma samostatnými obydlími nacházíme na sousedním slovenském Myjavsku. Odtud směrem na východ jsou stále častější dlouhé domy s více obydlími. Nejstarší doklady o výskytu dlouhých domů a dvojdomů na jihovýchodní Moravě pocházejí z konce 18. století.



50a. Půdorys dlouhého domu, Nová Lhota č. 93/193, okr. Hodonín.



50b. Dlouhý dům, severní pohled, Nová Lhota č. 93/193, okr. Hodonín.



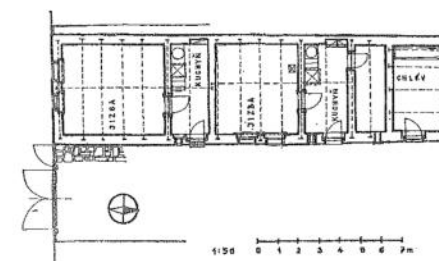
50c. Dlouhý dům, východní pohled, Nová Lhota č. 93/193, okr. Hodonín.

K většímu rozšíření těchto staveb zde však došlo až v druhé polovině minulého století.

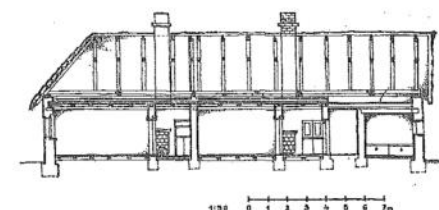
Dvojdomy a dlouhé domy byly budovány nejčastěji po oddělení rodin ženatých synů. Druhá část domu sloužila někdy jako výměnek pro staré rodiče.

Změnou majitelů, způsobenou různými příčinami (hospodář zemřel bez potomků a vdova se podruhé vdala, majetek přešel na dceru apod.) došlo během doby k tomu, že ve dvojdomě nebo v dlouhém domě se společným dvorem žijí rodiny různých jmen, často bez jakýchkoli příbuzenských vztahů.

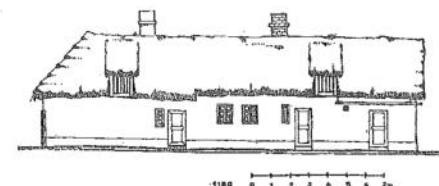
Od dvojdomů a dlouhých domů je třeba pak odlišit domy, které stojí samostatně ve společném dvoře. Jejich rozšíření se kryje s oblastí výskytu dvojdomů a dlouhých domů. Výstavba dvou až pěti obytných budov v rámci jednoho dvora souvisí s dělením usedlosti mezi příslušníky rodiny.



51a. Půdorys dlouhého domu, Petrov č. 249/250, okr. Hodonín.



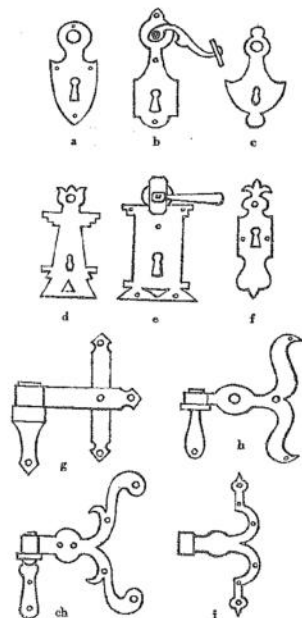
51b. Dlouhý dům, podélný řez, Petrov, č. 249/250, okr. Hodonín.



51c. Dlouhý dům, boční pohled, Petrov č. 249/250, okr. Hodonín.

## PRŮČELÍ

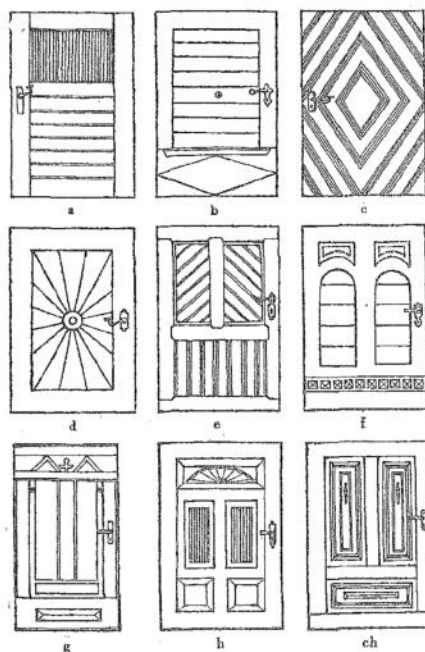
Spodní podlaží lidových domů je v harmonickém a plošně vyváženém poměru ke štítu. Na převážné části Moravy a Slezska dosahuje vztah horního a spodního průčelí štítové orientovaných obydlí poměru 1 : 1; jen u staveb vybudovaných na svahu nabývá přízemí zvýšením podezdívky větších rozměrů než vlastní štít. V oblasti výskytu vysokých dřevěných štítů na severní Moravě a v západní části Slezska se mění poměr obou dílů na 1 : 2.



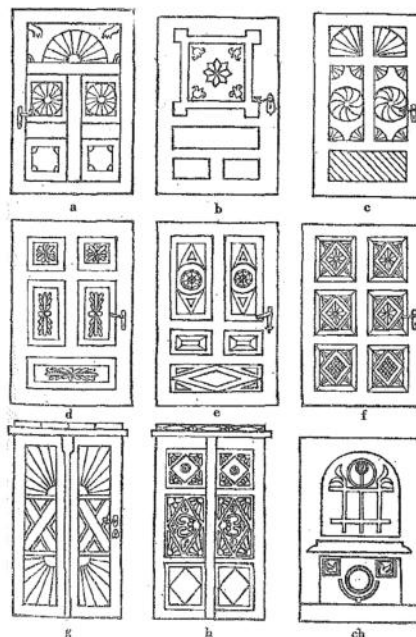
34. Kované prvky na domovních dveřích: a) Sudoměřice, okr. Hodonín, b) Tasov, okr. Hodonín, c, d) Ratíškovice, okr. Hodonín, e) Moravská Nová Ves, okr. Břeclav, f, g, h) Sudoměřice, ch, i) Josefov, okr. Hodonín.



159. Ornamentální malba na žudru, Týnec, okr. Břeclav.



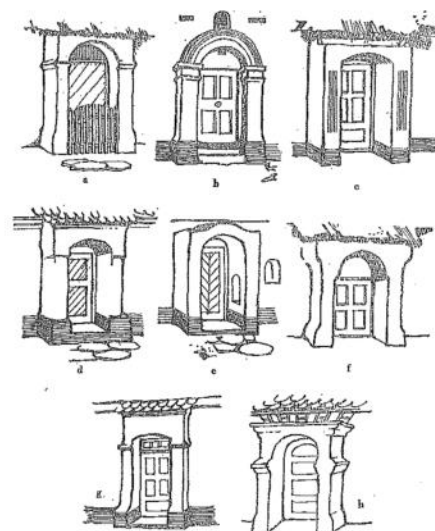
32. Výzdoba novějších forem domovních dveří: a) Terezín, okr. Hodonín, b) Radějov, okr. Hodonín, c) Josefov, okr. Hodonín, d) Terezín, e) Radějov, f) Tvrdoňice, okr. Břeclav, g) Radějov, h) Týnec, okr. Břeclav, ch) Radějov.



33. Výzdoba novějších forem domovních dveří: a) Josefov, okr. Hodonín, b, c, d) Hovorany, okr. Hodonín, e, f) Týnec, okr. Břeclav, g, h) Prušánky, okr. Hodonín, ch) Moravský Žižkov, okr. Břeclav.

## PODSÍNĚ A VÝSTUPKY

V oblasti Bílých Karpat na Hornácku se vyskytovalo žudro ve třech základních tvarech. První měl sloupky čtverhranného tvaru bez patky (dojem patky vzbuzovala obrovňavka) a svým celkovým charakterem připomínal výstupky obvyklé zejména na Podluží. Ve vnitřní straně sloupů byly výklenky, které byly časté také u žuder na jihozápadním Slovensku. U druhé formy byly kulaté sloupky a archivolta měla výraznou obloukovitou podobu; patka sloupů byla čtyřhranná. Žudra tohoto druhu se vyskytovala na Slovácku hlavně v okolí Uherského Hradiště a Veselí. U třetí formy, nepochybně mladšího původu, odpadly nosné sloupky a zůstala jen archivolta, vysazená a podepřená konzolkami římsovitěho profilu. Výskyt těchto žuder je na jihovýchodní Moravě omezen na obec Novou Lhotu na Hornácku. Častěji se s nimi setkáváme na přilehlém západoslovenském území. Žudra byla po celém území svého výskytu na Moravě postavena před vchodem do síně. Zvláštností některých hornáckých obcí bylo, že vedle žudra II hlavního vchodu do domu byly klenuté výstupky také u vstupu do chléva, což svědčí o staré ochranné funkci žudra. Po této stránce jeví lidový dům v bělokarpatské oblasti jihovýchodní Moravy spojitost s lidovými stavitelstvem na jihozápadním Slovensku, kde byla dvě žudra u domu velmi častá. V rovinných obcích v Pomoraví se s tímto prvkem nesetkáváme. Příznačné pro Hornácko bylo také to, že žudra byla v důsledku místního způsobu orientace usedlosti mnohdy obrácena - podobně jako na západním Slovensku - do dvora. V obdobích kdy štítová orientace byla v naprosté převaze i jiných oblastech (ještě na přelomu 18. a 19. století); byla takto patrně situována žudra ve všech obcích jihovýchodní Moravy. Ukazují na to i nejstarší doklady z Podluží a vývoj orientace zdejších příbytků.

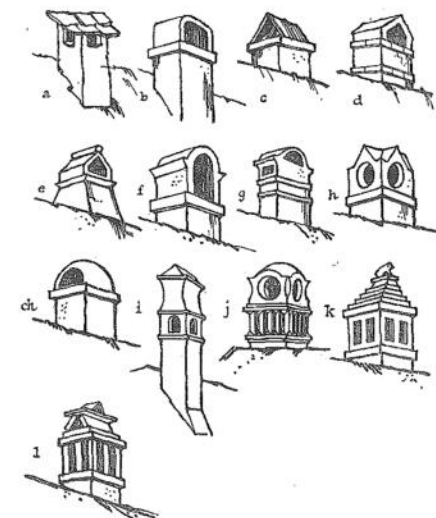


41. Formy slováckých „žuder“: a) Ratíškovice, okr. Hodonín, b) Místice, okr. Uherské Hradiště, c) Tvrdoňice, okr. Břeclav, d) Tasov, okr. Hodonín, e) Velká nad Veličkou, okr. Hodonín, f) Kozojídky, okr. Hodonín, g) Ratíškovice, okr. Hodonín.

Vznik všech forem podsíní, které známe z Moravy a Slezska, bude nutno - stejně jako v jiných středoevropských a jihovýchodoevropských oblastech sledovat v první řadě s jejich ochrannou a společenskou funkcí; sloužily k ochraně vchodu, resp. průčelí domu (nebo jeho části) před nepohodou i slunečními paprsky a byly využívány také jako příjemné místo k besedování a odpočinku. Skladovací funkce, jež se uplatnila u rozměrnějších hanáckých žuder, byla až druhotná, dodatečná. I když zatím nelze pro nedostatek dokladů ze středověku i starších období stanovit stáří dnešních výspěných forem podsíní, ani zjistit jakými cestami se ubíralo jejich rozšíření, můžeme na základě historicko-srovnávacího studia v souladu s jinými badateli předpokládat výskyt jednoduchých forem podsíní s ochrannou funkcí už v nejstarších obdobích.

## KOMÍNY

Pozoruhodným prvkem celého architektonického i výtvarného pojetí lidových domů jsou zděné komíny s různě zaklenutými a řešenými hlavicemi. Jsou dílem venkovských zedníků a vznikaly převážně v 19. a počátkem 20. století. Bývají zakončeny pyramidálním záklopem, valenou, výjimečně i křížovou klenbičkou; vršek zakončuje často kříž, hřib, kužel, hrot, stanová stříška apod. Mívají dva, čtyři až osm kruhových nebo obdélníkových průchodů, jimiž odchází kouř. Po celé Moravě a Slezsku mají v podstatě stejný charakter jen s detailními místními rozdíly, jež jsou dány jejich převážně barokní předlohou na panských a měšťanských budovách.



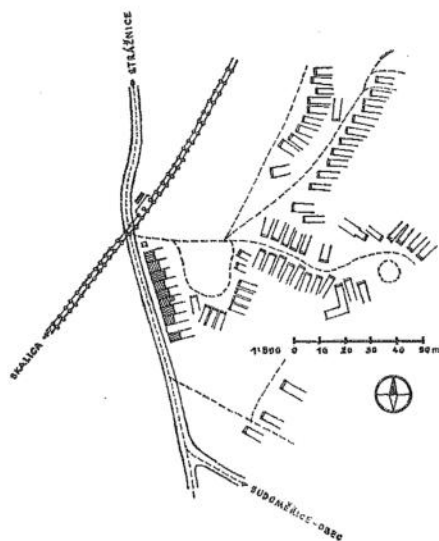
43. Formy zděných komínů: a, b) Ratíškovice, okr. Hodonín, c) Prušánky, okr. Hodonín, d) luhačovičské Zálesí, e, f) Radějov, okr. Hodonín, g) Kozojídky, okr. Hodonín, h) Sudoměřice, okr. Hodonín, ch) Moravský Žižkov, okr. Břeclav, i, j) luhačovičské Zálesí.



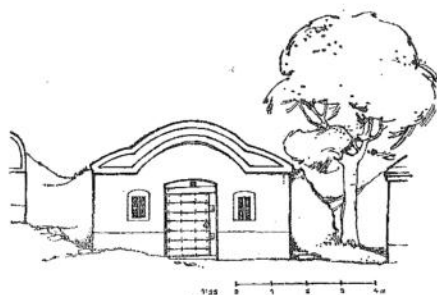
## VINOHRADNICKÉ STAVBY

Významnou složkou hospodářského života lidu na jižní a jihovýchodní Moravě je vinohradnictví, které má na tomto území staletou tradici. Vinohradní trati položené na svazích jsou typickou součástí zdejšího krajinného obrazu. V lidovém stavitelství se odrazilo vinohradnictví v rozšíření zvláštních staveb, které můžeme vzhledem k jejich výskytu, umístění a funkci označit jako vinohradnické. Pod tento pojem zahrnujeme především sklepy sloužící k ukládání vína a lisovny. Druhotně sem spadají i primitivní přístřešky, studny, kříže a kapličky, nacházející se ve vinohradech. Vlastní vinohradnické stavby slouží hlavně jako prostor, v němž se víno zpracovává a ukládá. První funkci mají především lisovny, druhou sklepy.

Některé komplexy lisoven a sklepů mají svá zvláštní pojmenování. Mezi nejznámější patří Nechory u Průšanek, Belegřady u Velkých Bilovic, Šidleny u Milotic a Plže u Petrova.



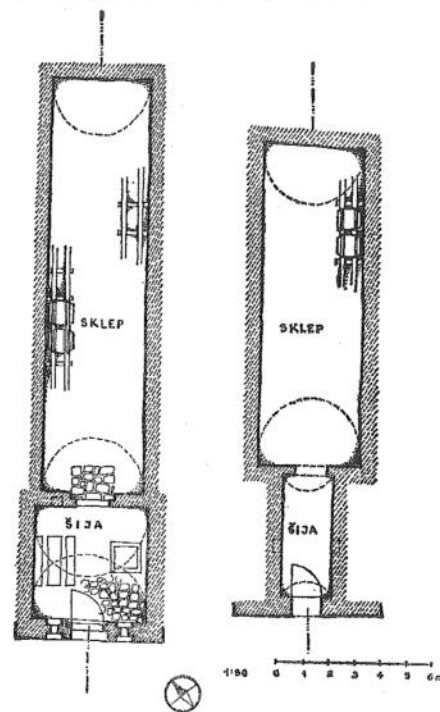
85a. Celková situace komplexu vinných sklepů Plže u Petrova, okr. Hodonín.



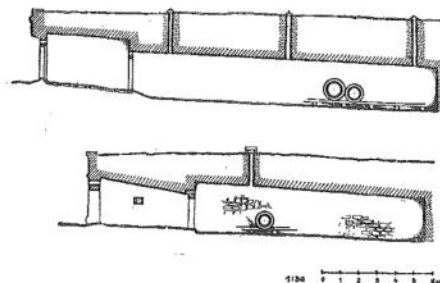
85b. Průčelí vinného sklepa, Petrov č. 35, okr. Hodonín.

V obcích, kde nemají vinohradnické stavby souhrnné označení, říkají obyvatelé, že jdou do bůd, do sklepa, pod horu. Blíže bývají lisovny a sklepy označovány podle názvu vinohradní trati. Hlavním kritériem při klasifikaci vinohradnických staveb je především jejich funkce a stavební charakter.

Sklepy byly budovány většinou pod zemí, méně často v příkrych svazích s přímým vchodem zvenku. U sklepů vyhloubených pod zemí je nutno překlenout výškový rozdíl mezi nadzemní částí a vlastním sklepem, jehož hloubka je

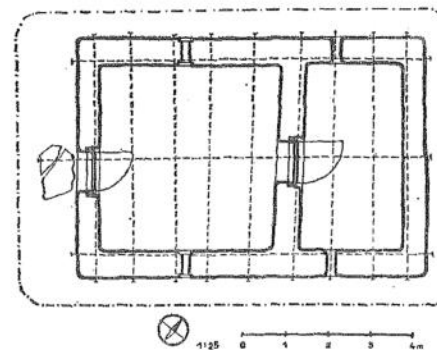


85c. Půdorysy vinných sklepů, Petrov č. 35, 72, okr. Hodonín.

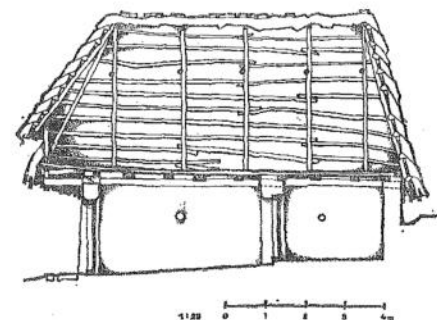


85d. Vinné sklepy v Plžích, bočný řez, Petrov č. 35, 72, okr. Hodonín.

často dosti značná. Tuto funkci plní šikmá chodba zvaná šija. Její délka závisí na hloubce sklepa, která spolu se silnou vrstvou hlíny nad sklepem zajišťuje stálou teplotu. Ta se ve starých kroužených sklepech pohybuje v průměru mezi 10°-15 °C. Staří vinaři dělali šiji delší, aby zabránili výraznějším rozdílům v teplotě během roku. Stálá teplota je nezbytná pro zajištění dobré kvality vína. Proto se sklep hodnotí podle toho, jak v něm kolísá teplota. Sklepy, které mají stejnou teplotu v zimě i v létě, jsou považovány za nejlepší a platí o nich pořekadlo známé i ve Francii a v Maďarsku: Sklep dělá víno. Znakem dobrého sklepa je i výskyt černé plísně, která se za příznivých podmínek vytváří na stěnách sklepa. Základním půdorysným tvarem sklepu je obdélník o různé délce a šířce. Na jihovýchodní Moravě nevytvářejí selské sklepy systém chodeb navazujících kolmo na sebe, jako je tomu například v bývalých panských sklepech a místy na Znojemsku a Mikulovsku. Některé sklepy se skládají ze dvou částí (z předního a zadního sklepa), které jsou od sebe odděleny zpravidla dveřmi. K tomuto členění sklepů došlo někdy hned při jejich stavbě, jindy až druhotně z dědičských důvodů. Sudy s vínem jsou ve sklepech uloženy po starobylém způsobu na dlouhých silných trámec, zvaných kanthýře (těž kanthýře), které jsou podloženy kratšími trámkami nebo kameny.

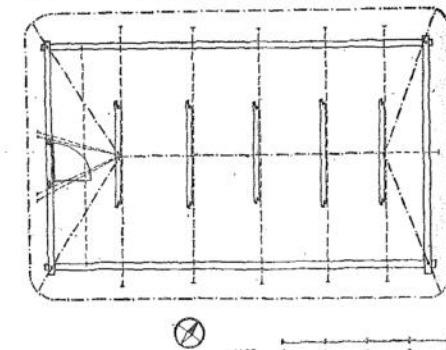


86a. Půdorys dvojdielné zděné vinné „bůdy“ kryté doškem, Veletiny, okr. Uherské Hradiště.

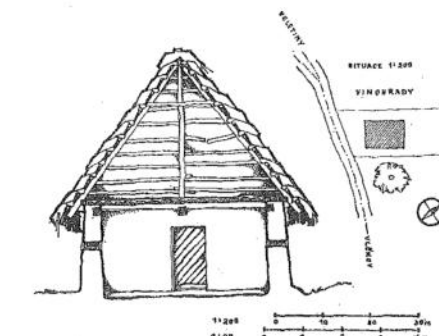


86c. Zděná vinná „bůda“ krytá doškem, bočný řez, Veletiny, okr. Uherské Hradiště.

V řadě vinařských obcí se vyskytují zvláštní rozměrnější stavby, v nichž se zpracovávají hrozny na víno. Hlavní součástí jejich zařízení je lis, na němž se lisuje z hroznů šťáva. Odtud také pochází označení těchto staveb- lisoven. V pomoravské části Slovácka se lisovny obecně nazývají bůdy. Lisovny slouží zároveň jako předsklepi, které zadržuje přímé účinky slunečních paprsků a přispívá tak k udržování stejné teploty ve sklepech. U většiny lisoven převažuje štítová zástavba, jež je i pro vinohradnické stavby na západním Slovensku a v severních oblastech Maďarska. Jeden ze základních typů vinohradnických staveb jsou lisovny bez sklepů. Jsou rozšířeny jen v části jihovýchodní Moravy a jejich nejvýraznější příklady nacházejí v obcích Vlčnově a Veletinách, kde mají starou tradici. Jde o dvouprostorové stavby, jejichž přední rozměrnější část (bůda) je uložena lis na „presování“ vína, nářadí na kopání a rytí vinohradu, prázdné sudy a jiné vinařské nádoby a náčiní. Sem se při vinobraní snázejí hrozny, zde se také lisují. Přední místnost, do níž se vchází dveřmi zvenku, má čtvercový nebo obdélníkový půdorys. Od přední „bůdy“ je oddělena úzkou stěnou menší komůrka, kde jsou položeny na kamenech nebo cihlách silné trámy, na nichž spočívají sudy s vínem. Do komůrky se vchází dveřmi z přední místnosti. Lisovny mají v obou okapových stěnách po dvou malých oknech o průměru kolem 13 cm, jimiž vchází do bůdy i komůrky vzduch a světlo. Půdňho prostoru lisoven se využívá k ukládání sena.



86b. Půdorys krovu zděné vinné „bůdy“ kryté doškem, Veletiny, okr. Uherské Hradiště.



86d. Zděná vinná „bůda“ krytá doškem, příčný řez a celková situace, Veletiny, okr. Uherské Hradiště.

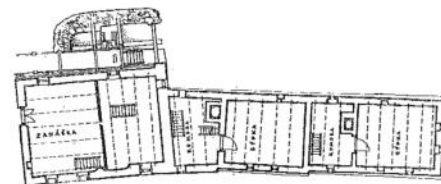
## MLÝNY A STAVBY SPOJENÉ S MLÝNÁŘSKOU ČINNOSTÍ

Mlýnská zařízení byla uváděna do pohybu vodní silou nebo větrem, jež si vyžádaly také zvláštního technického řešení vodních a větrných mlýnů.

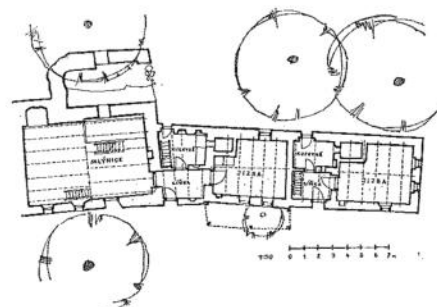
Vodní mlýny tvořily poměrně hustou síť kolem všech větších řek, říček i potoků. Jejich velikost byla závislá do značné míry na charakteru zemědělské krajiny a majetkových poměrech mlynáře. "Vodní dílo", jak se obecně označovalo zařízení patřící k mlýnu; tvořil stav na hlavním toku řeky nebo potoka; z něhož odcházela voda struhou do vodní nádrže, zvané nejčastěji zástava, udržující potřebné množství vody, což bylo zvláště nutné v období sucha. Ze zástavy vedl výtok vody korytem zhotoveným z kmene nebo desek na vodní kolo, které uvádělo prostřednictvím palečního kola do pohybu mléci zařízení. Vodní kolo bylo chráněno před sluncem, deštěm, sněhem i mrazem zděnou zídou nadkrytou prkny a jinou krytinou.



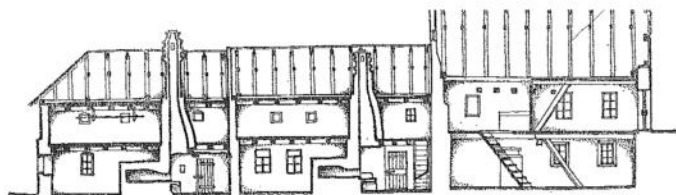
96. Budova valchy s pohonem na vodní kolo, Podhajský mlýn u Suchova, okr. Uherské Hradiště.



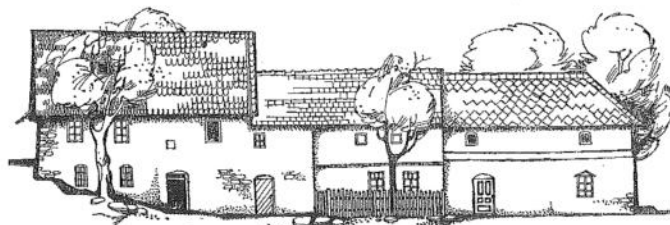
93a. Půdorys přízemí vodního Podhajského mlýna, Suchov, okr. Uherské Hradiště.



93b. Půdorys 1. poschodí vodního Podhajského mlýna, Suchov, okr. Uherské Hradiště.



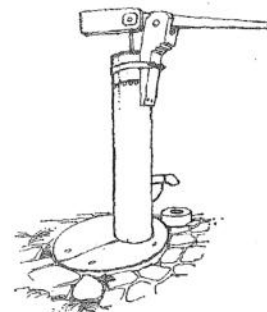
93c. Vodní Podhajský mlýn, podélný řez, Suchov, okr. Uherské Hradiště.



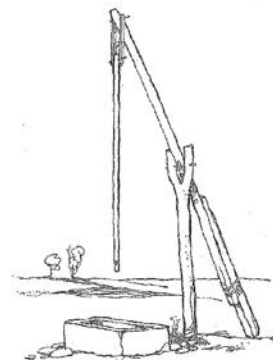
93d. Vodní Podhajský mlýn, jižní průčelí, Suchov, okr. Uherské Hradiště.

Vodní mlýny, vybudované nejčastěji z kamene, dřeva nebo cihel, byly spojeny s obydlím nebo stály o samotě. U mlýnů připojených k domu byla mlýnská stavení zpravidla z jedné strany síně, s níž byla spojena dveří. Mlýn se skládal z mlýnice, půdy a zanášky. Z půdy vedly dveře na laněš ke stavidlům, jimiž se pouštěla voda na vodní kolo. Ve většině mlýnů bylo dvojí složení: jedna skládka byla zařízena na ječmen a žito, druhá na pšenici. Jednotlivé části mlýna byly spojeny dřevěnými schody.

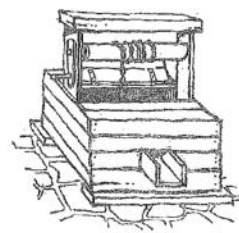
## STUDNY



102. Dřevěná ríšťová pumpa, Vnorovy, okr. Hodonín.

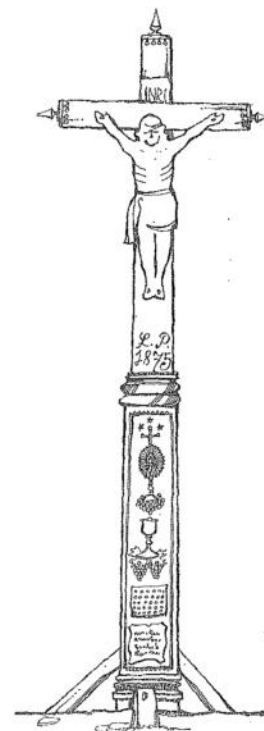


101. Vahadlová studna v polích u Miletic, okr. Hodonín.



100. Rumpálové studny v polích u Miletic, okr. Hodonín.

## SAKRÁLNÍ STAVBY



107. Dřevěný vyřezávaný kříž při poľní cestě, Hrušky, okr. Břeclav.



108. Boží muka ve Strážnici, okr. Hodonín.







## LEGENDA

- NAVRŽENÉ OBJEKTY
- OKOLNÍ OBJEKTY
- NAVRŽENÉ STROMY
- STÁVAJÍCÍ STROMY

## OBJEKTY

### STÁVAJÍCÍ OBJEKTY

- A) ZÁMEK
- B) BÝVALÁ HOSPODÁŘSKÁ KŘÍDLA
- C) OBJEKTY VODNÍ ELEKTRÁRNY
- D) BAROKNÍ MYSLIVNA - DŮM ZAHRADNÍKA
- E) ORANŽERIE - ZAHRADNICTNÍ A ARBORETUM
- F) POKLONA sv. FRANTIŠKA XAVERSKÉHO
- G) HVĚZDÁRNA VESELÍ NAD MORAVOU

### NAVRHOVANÉ OBJEKTY A DOSTAVBY

- H) DOSTAVBA KŘÍDEL ORANŽERIE
- I) LETNÍ KINO
- J) OBJEKTY REKREAČNÍHO UBYTOVÁNÍ
- K) OBJEKTY SPRÁVY A SLUŽEB
- L) KAPLIČKA

## PARKOVÉ PRVKY

### STÁVAJÍCÍ

- 1) KAŠNA
- 2) KASKÁDA RYBNÍČKŮ
- 3) SOCHA sv. JANA NEPOMUCKÉHO
- 4) PAMÁTNÍK GENERÁLA LOUDONA
- 5) BLUDIŠTĚ
- 6) PŘÍSTAV VESELÍ NAD MORAVOU
- 7) PŘÍSTAVIŠTĚ VESELÍ n. M. - HVĚZDÁRNA

### NAVRHOVANÉ

- 8) TERÉNÍ SCHODIŠTĚ
- 9) SCHODIŠTĚ U RYBNÍČKŮM
- 10) RYBNÍČKY JAKO DOPLŇEK LUŽNÍ KRAJINY
- 11) KVĚTINOVÉ ZÁHONY ARBORETA
- 12) LÁVKA ZPŘÍSTUPŇUJÍCÍ SPORTOVNÍ AREÁL
- 13) NOVÁ ZÁMECKÁ KAŠNA
- 14) NOVÉ SCHODIŠTĚ U RYBNÍČKŮM

## REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELSKA

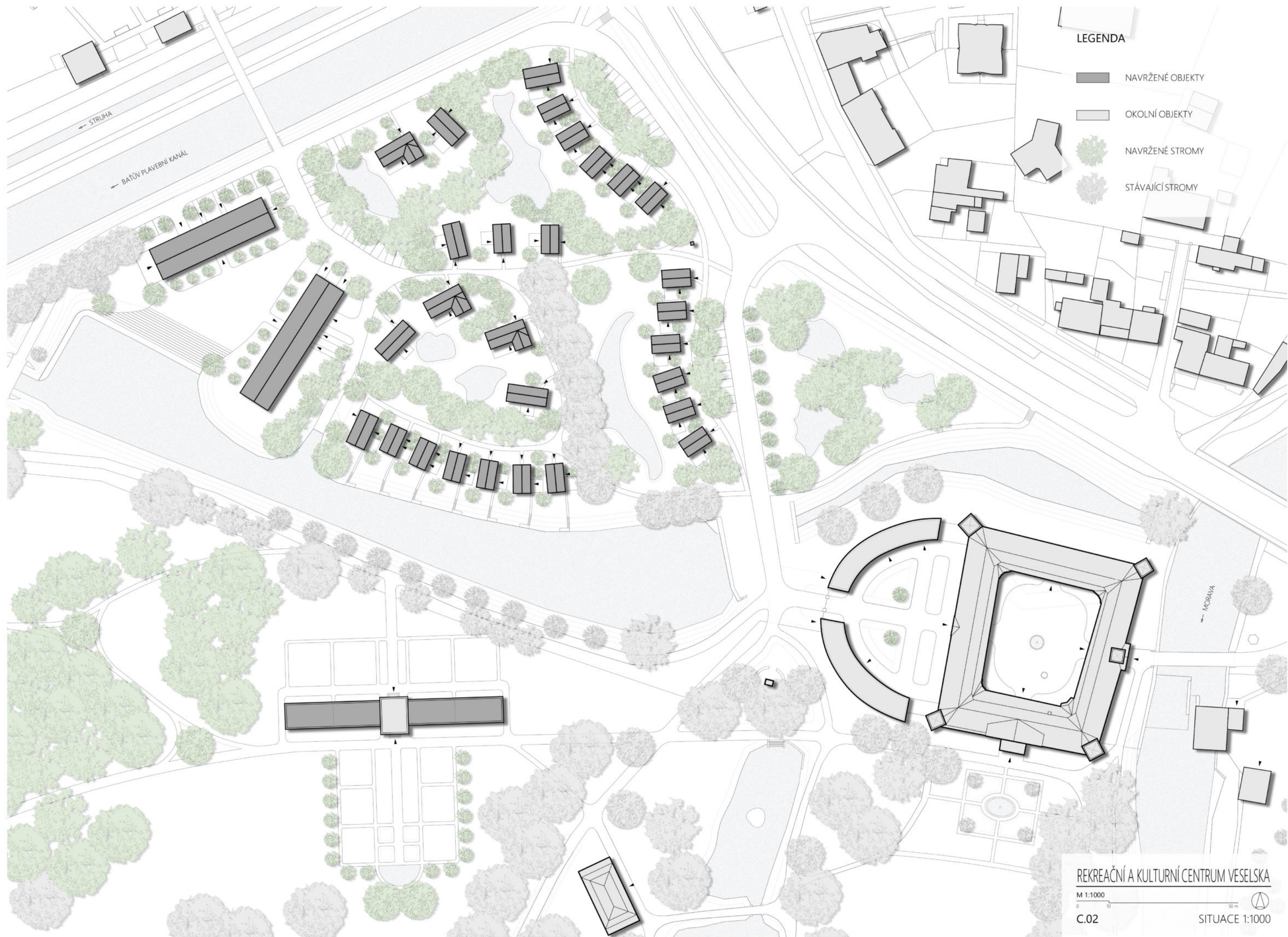
M 1:2000

C.01

SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ







LEGENDA

- NAVRŽENÉ OBJEKTY
- OKOLNÍ OBJEKTY
- NAVRŽENÉ STROMY
- STÁVAJÍCÍ STROMY

REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELÁ

M 1:1000

C.02

SITUACE 1:1000





#### LEGENDA

- NAVRHOVÁNÉ OBJEKTY
- OKOLNÍ OBJEKTY
- NAVRŽENÉ STROMY
- STÁVAJÍCÍ STROMY

#### NAVRHOVÁNÉ OBJEKTY

##### OBJEKTY SPRÁVY A SLUŽEB

- 1) RECEPCE, RESTAURACE, INFOCENTRUM  
BAŤOVA KANÁLU
- 2) RELAXAČNÍ ZÓNA, LODĚNICE

##### OBJEKTY UBYTOVÁNÍ

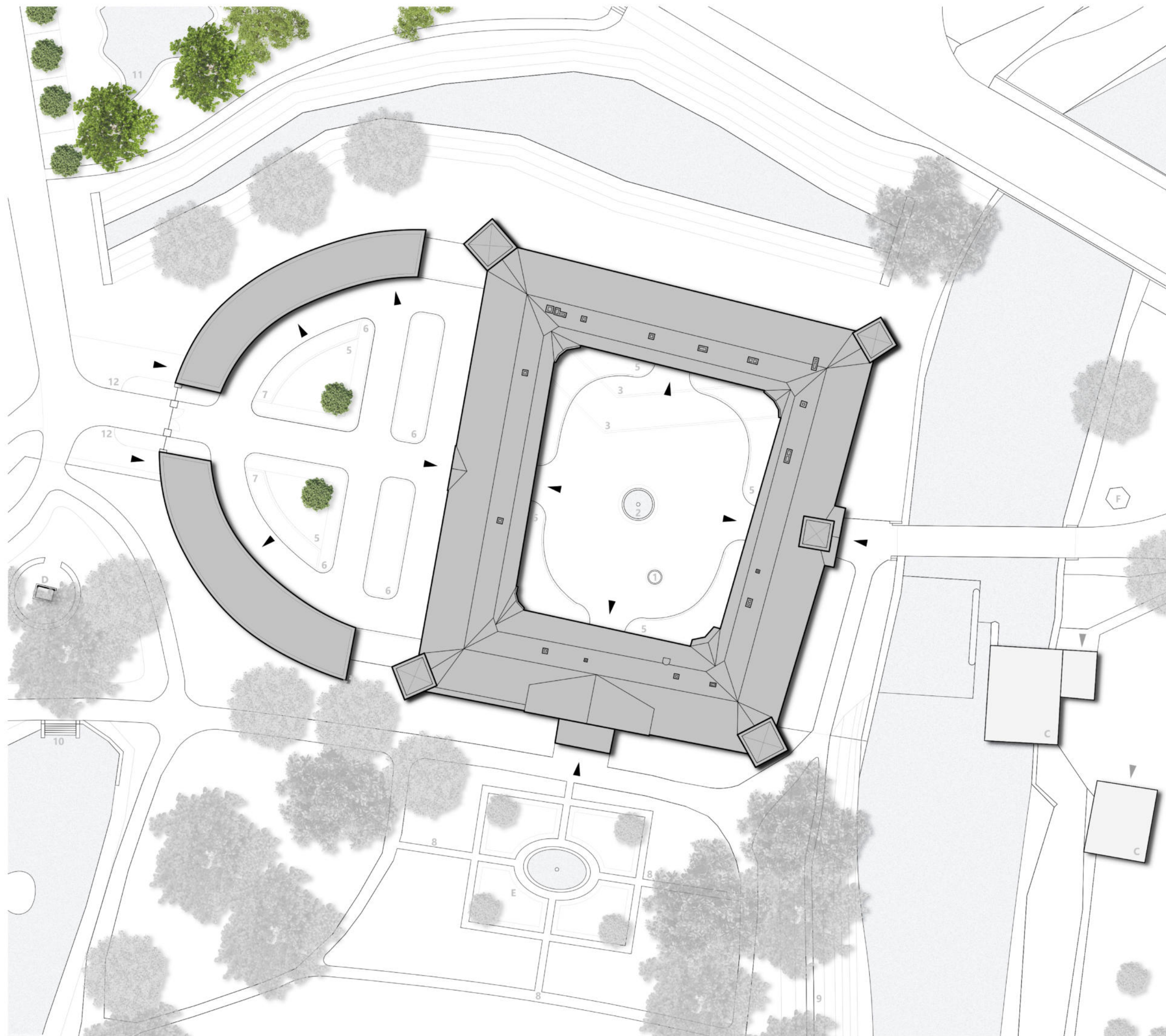
- A) STANDARTNÍ DVOULŮŽKOVÝ OBJEKT, TYP "A"
- B) STANDARTNÍ DVOULŮŽKOVÝ OBJEKT, TYP "B"
- C) STANDARTNÍ DVOULŮŽKOVÝ OBJEKT, TYP "C"
- D) STANDARTNÍ DVOULŮŽKOVÝ OBJEKT, TYP "D"
- E) OBJEKT S PODKROVÍM, 2-4 LŮŽKOVÝ
- F) APARTMÁN DVOULŮŽKOVÝ
- G) APARTMÁN ČTYŘLŮŽKOVÝ
- H) BEZBARIÉROVÝ OBJEKT

REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELÁ

M 1:400

C.03 SITUACE - REKREAČNÍ CENTRUM





## LEGENDA

- ŘEŠENÝ OBJEKT
- OKOLNÍ OBJEKTY
- NAVRŽENÉ STROMY
- STÁVAJÍCÍ STROMY

## STÁVAJÍCÍ OBJEKTY A PARKOVÉ PRVKY

- A) ZÁMEK
- B) BÝVALÁ HOSPODÁŘSKÁ KŘÍDLA
- C) OBJEKTY VODNÍ ELEKTRÁRNY
- D) POKLONA sv. FRANTIŠKA XAVERSKÉHO
- E) KAŠNA S PARKOVOU ÚPRAVOU
- F) SOCHA sv. JANA NEPOMUCKÉHO

## NAVRŽENÉ ÚPRAVY

- 1) OBNOVENÁ ZÁMECKÁ STUDNA
- 2) NOVÁ ZÁMECKÁ KAŠNA
- 3) STOPA HRADEBNÍ LINIE  
(kamenná dlažba v pochůzí ploše,  
květinový záhon v ploše trávníku)
- 4) POCHŮZÍ PLOCHY ZÁMECKÝCH NÁDVOŘÍ  
LEMOVANÉ PÍSKOVCOVÝMI OBRUBNÍKY  
(mechanicky zpevněné kamenivo)
- 5) ZATRAVNĚNÉ PLOCHY
- 6) OKRASNÉ KVĚTINOVÉ ZÁHONY
- 7) TERASY (pískovcová dlažba)
- 8) PROPOJOVACÍ CHODNÍČKY V PARKU  
(mechanicky zpevněné kamenivo)
- 9) STEZKA PODÉL ŘÍČNÍHO BŘEHU  
(mechanicky zpevněné kamenivo)
- 10) KAMENNÉ SCHODIŠTE U RYBNÍČKU
- 11) NOVÝ RYBNÍK (doplněk lužní krajiny)
- 12) ZÁSOBOVACÍ PŘÍJEZD  
(mechanicky zpevněné kamenivo)

REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELSKA

M 1:500

C.04

SITUACE - ZÁMEK

## **D | CELKOVÉ A HMOTOVÉ ŘEŠENÍ REKREAČNÍHO CENTRA**



LEGENDA

OBJEKTY SPRÁVY A SLUŽEB

- 1 ..... HOTELOVÁ RECEPCE
- 2 ..... RESTAURACE
- 3 ..... INFOCENTRUM, PŘÍSTAV VESELÍ n. M.
- 4 ..... HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ - HOSTÉ
- 5 ..... ZÁZEMÍ PROVOZŮ, ZAMĚSTNANCI
- 6 ..... RELAXAČNÍ ZÓNA
- 7 ..... LODĚNICE

OBJEKTY UBYTOVÁNÍ

- A) STANDARTNÍ DVOULŮŽKOVÝ OBJEKT, TYP "A"
- B) STANDARTNÍ DVOULŮŽKOVÝ OBJEKT, TYP "B"
- C) STANDARTNÍ DVOULŮŽKOVÝ OBJEKT, TYP "C"
- D) STANDARTNÍ DVOULŮŽKOVÝ OBJEKT, TYP "D"
- E) OBJEKT S PODKROVÍM, 2-4 LŮŽKOVÝ
- F) APARTMÁN DVOULŮŽKOVÝ
- G) APARTMÁN ČTYŘLŮŽKOVÝ
- H) BEZBARIÉROVÝ OBJEKT

KAPLIČKA



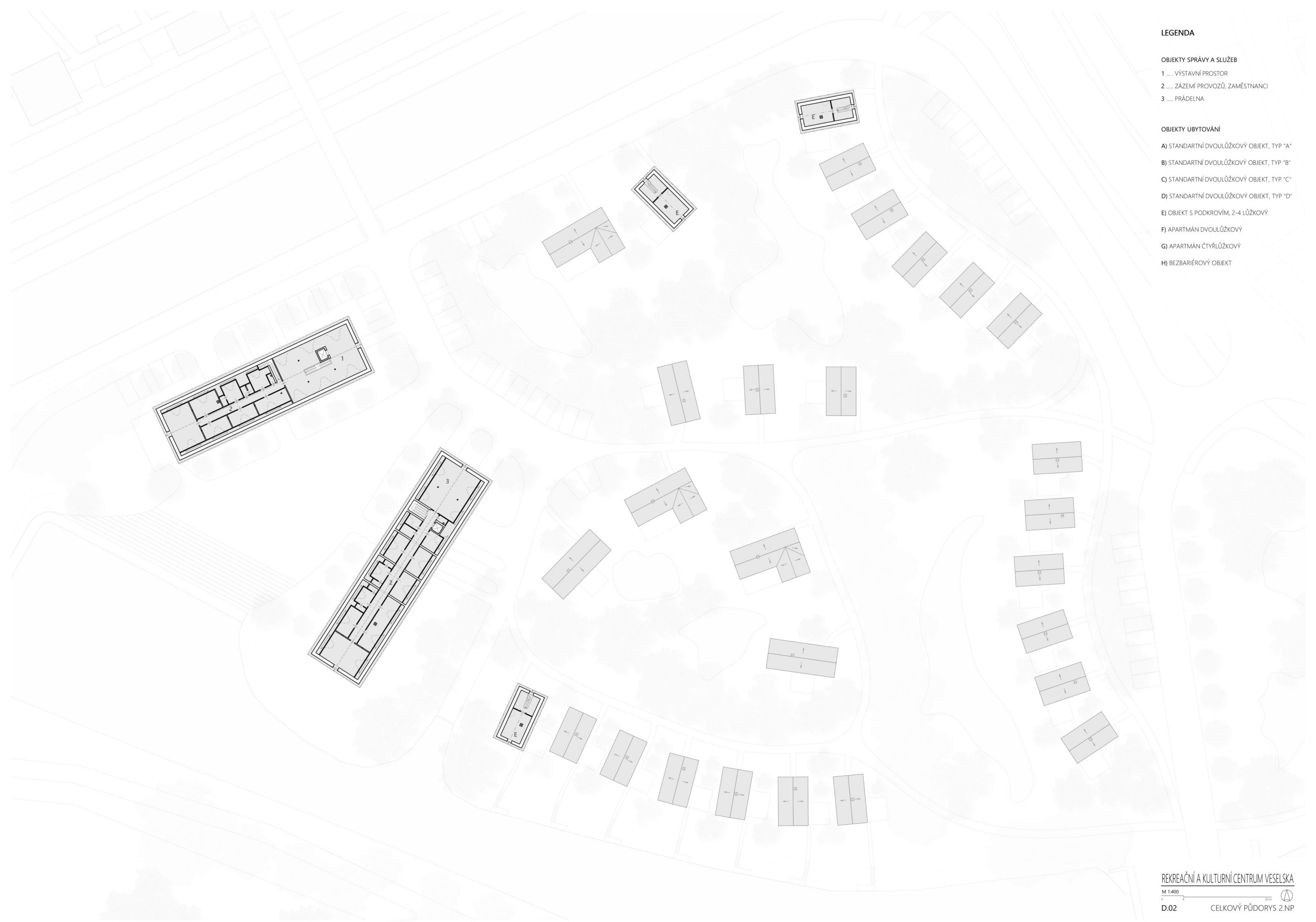
LEGENDA

OBJEKTY SPRÁVY A SLUŽEB

- 1 ..... VÝSTAVNÍ PROSTOR
- 2 ..... ZÁZEMÍ PROVOZŮ, ZAMĚŠTNANCI
- 3 ..... PRÁDELNA

OBJEKTY UBYTOVÁNÍ

- A) STANDARTNÍ DVOULŮŽKOVÝ OBJEKT, TYP "A"
- B) STANDARTNÍ DVOULŮŽKOVÝ OBJEKT, TYP "B"
- C) STANDARTNÍ DVOULŮŽKOVÝ OBJEKT, TYP "C"
- D) STANDARTNÍ DVOULŮŽKOVÝ OBJEKT, TYP "D"
- E) OBJEKT S PODKROVÍM, 2-4 LŮŽKOVÝ
- F) APARTMÁN DVOULŮŽKOVÝ
- G) APARTMÁN ČTYŘLŮŽKOVÝ
- H) BEZBARIÉROVÝ OBJEKT



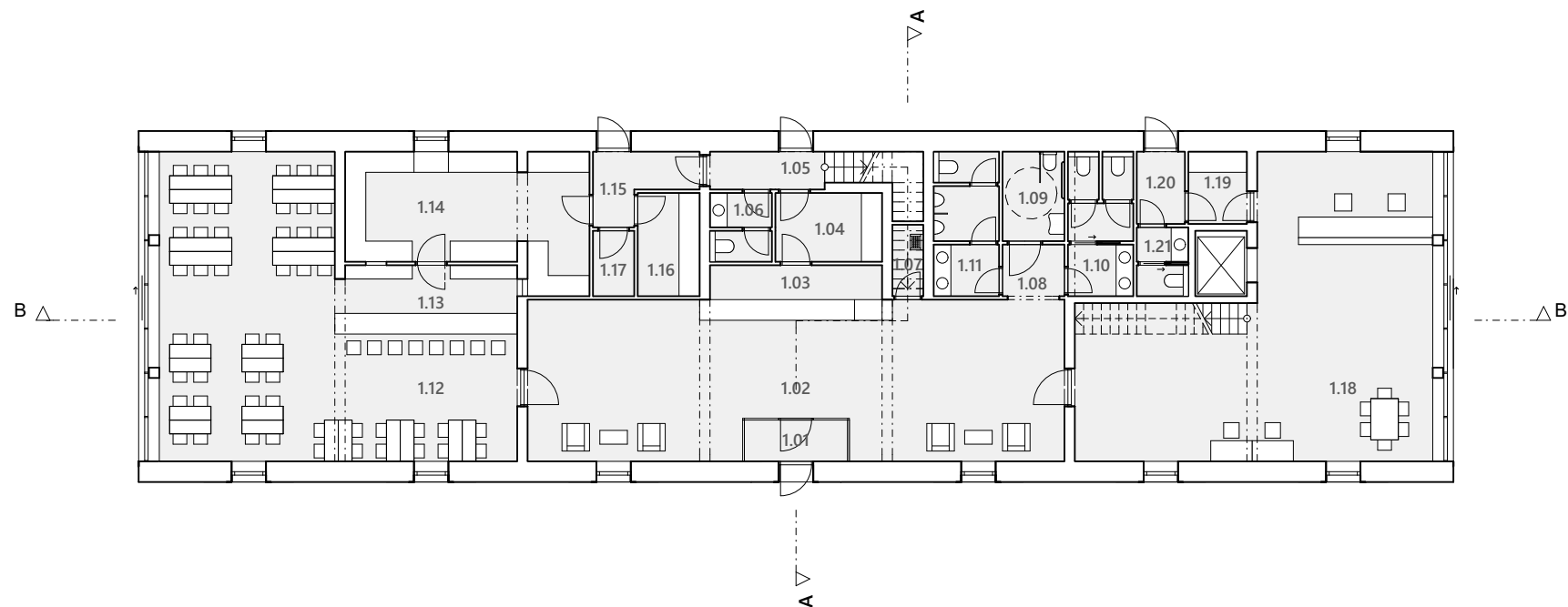






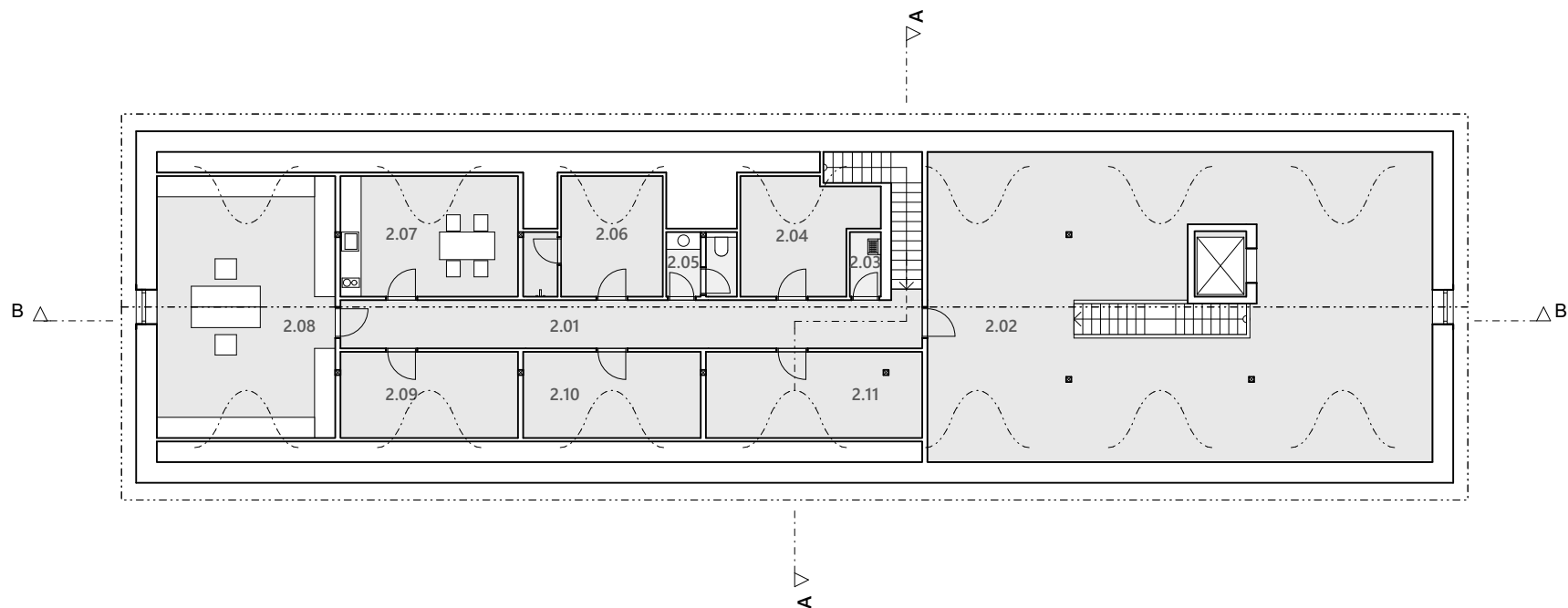
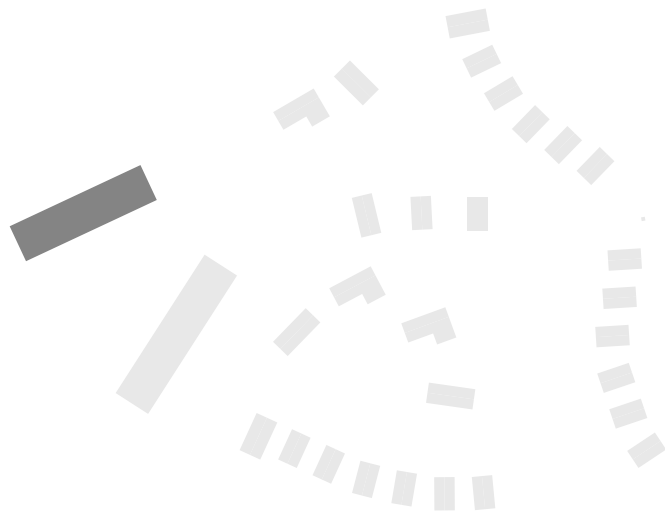


Rekreační centrum - Objekty správy a služeb



VÝPIS MÍSTNOSTÍ 1.NP

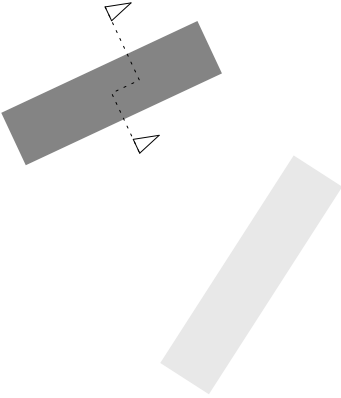
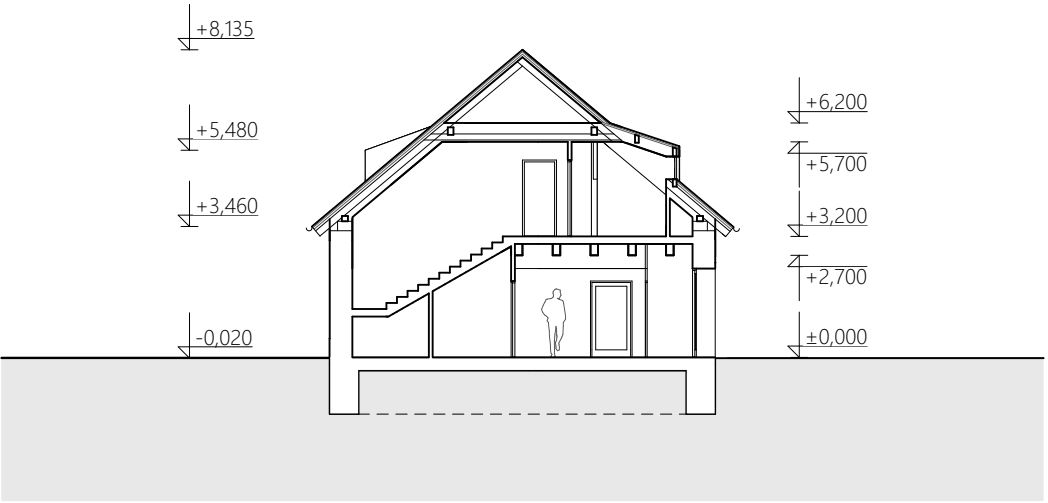
Ozn.	Název místnosti	m2
1.01	ZÁDVEŘÍ	3,60
1.02	HALA	66,46
1.03	RECEPCE	8,00
1.04	ZÁZEMÍ RECEPCE	6,20
1.05	ZÁDVEŘÍ	4,31
1.06	WC ZAMĚSTNANCI	3,50
1.07	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	1,87
1.08	PŘEDSÍŇ WC	2,70
1.09	WC - INVALIDÉ	4,68
1.10	WC - ŽENY	7,70
1.11	WC - MUŽI	7,76
1.12	RESTAURACE	65,95
1.13	BAR	10,48
1.14	KUCHYNĚ	24,49
1.15	CHODBA	5,06
1.16	SKLAD	5,40
1.17	OBALY, ODPAD	2,29
1.18	INFOCENTRUM	70,71
1.19	ZÁZEMÍ INFOCENTRA	3,57
1.20	ZÁDVEŘÍ	3,27
1.21	WC ZAMĚSTNANCI	2,93



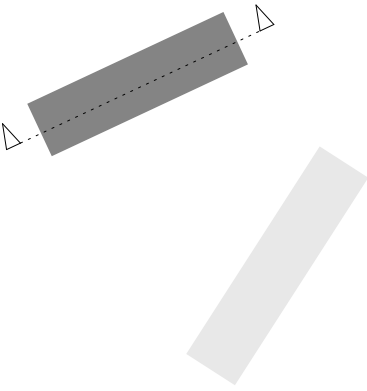
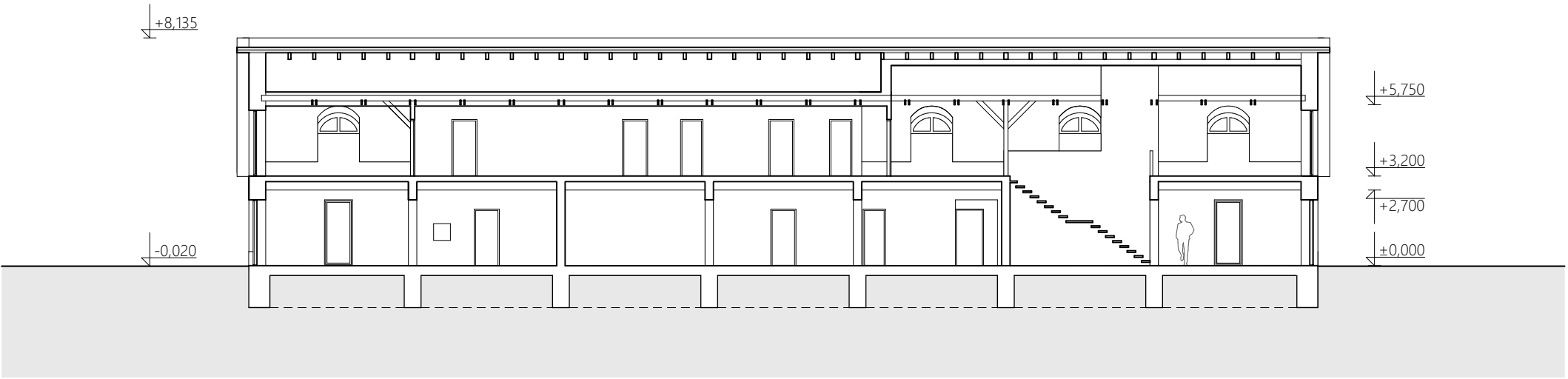
VÝPIS MÍSTNOSTÍ 2.NP

Ozn.	Název místnosti	m2
2.01	CHODBA	23,95
2.02	VÝSTAVNÍ PROSTOR	121,82
2.03	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	1,69
2.04	TECHNICKÉ ZÁZEMÍ	11,76
2.05	WC ZAMĚSTNANCI	3,68
2.06	ŠATNA ZAMĚSTNANCI	12,28
2.07	DENNÍ MÍSTNOST	18,20
2.08	KANCELÁŘ	39,31
2.09	SERVER	13,00
2.10	SKLAD	13,00
2.11	SKLAD	15,75

PŘÍČNÝ ŘEZ A

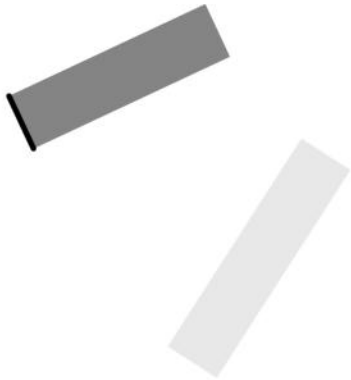


PODÉLNÝ ŘEZ B

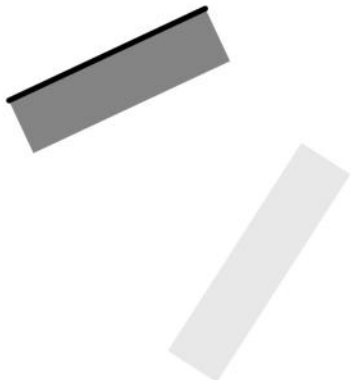
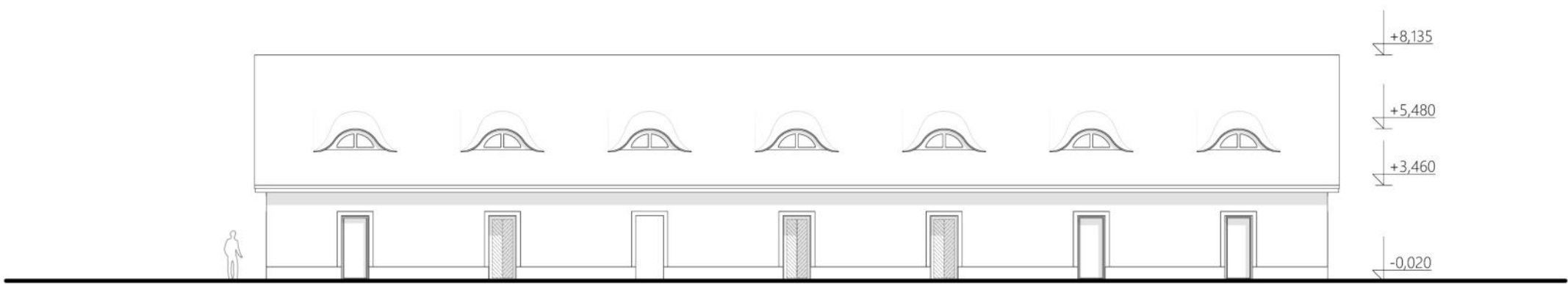




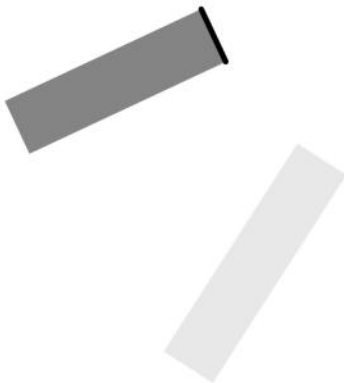
POHLED JIHOZÁPADNÍ



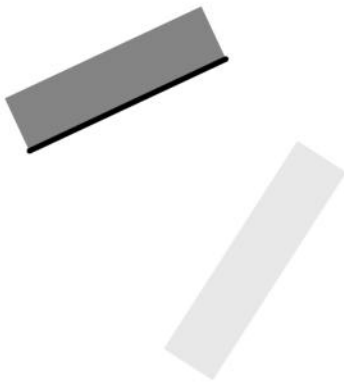
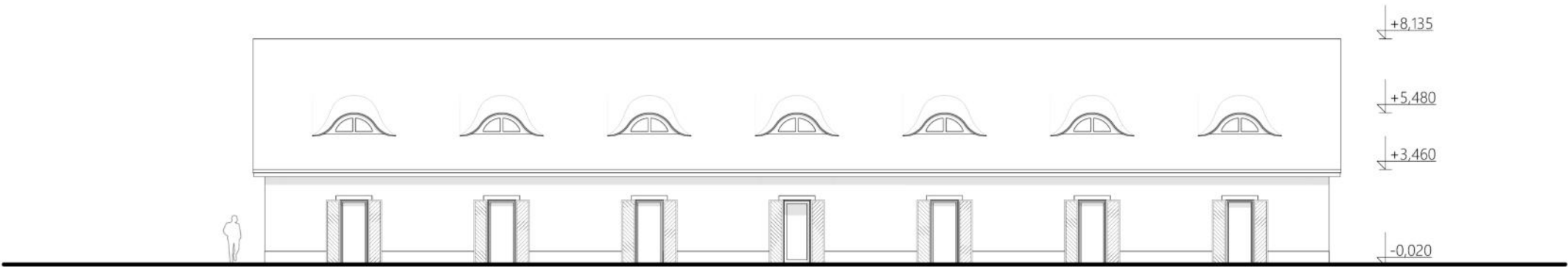
POHLED SEVEROZÁPADNÍ

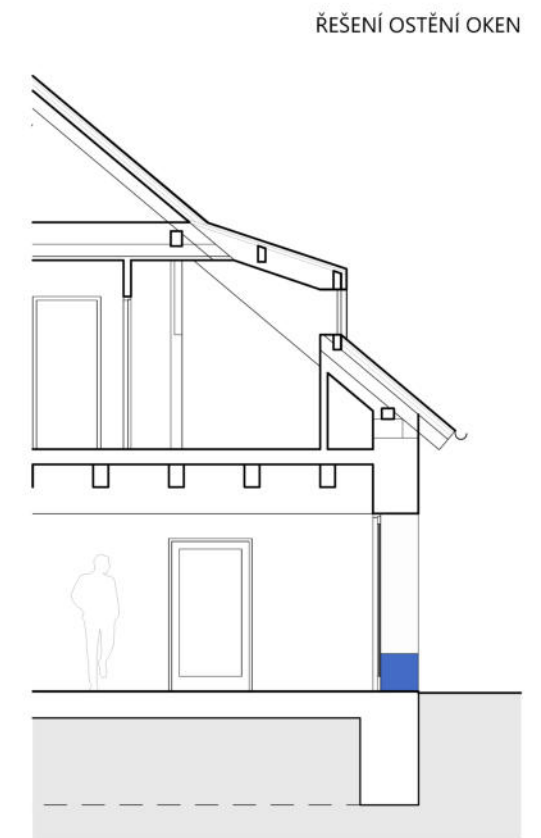
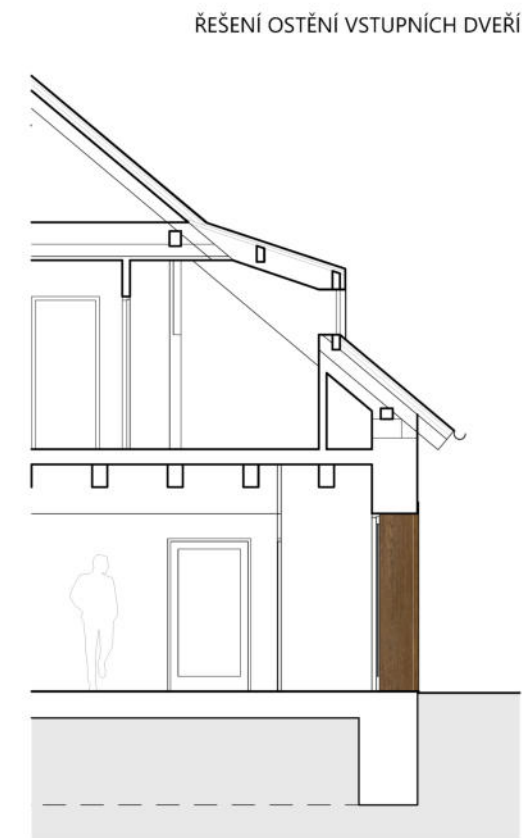
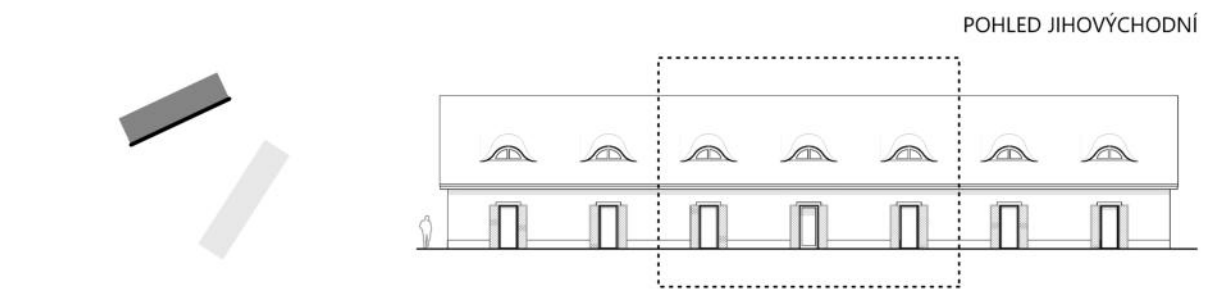
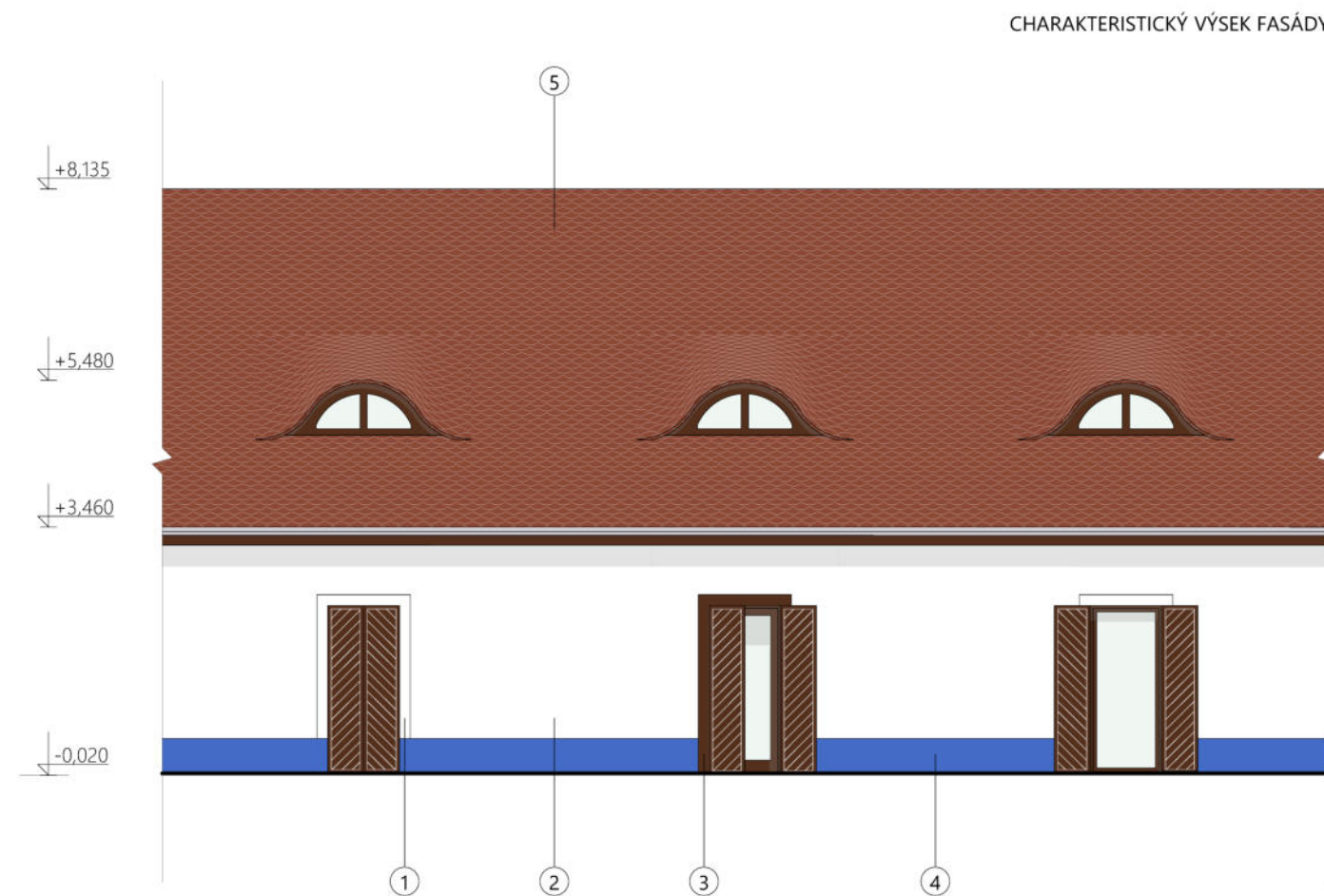


POHLED SEVEROVÝCHODNÍ



POHLED JIHOVÝCHODNÍ





#### LEGENDA

- 1 ..... RUČNĚ HLAZENÉ OSTĚNÍ Z VÁPENNÉ OMÍTKY, ŠÍŘKY 150 mm
- 2 ..... RUČNĚ NANÁŠENÁ VÁPENNÁ OMÍTKA
- 3 ..... ZVÝRAZNĚNÍ VSTUPNÍCH DVEŘÍ - DŘEVĚNÝ OBKLAD OSTĚNÍ (Š. 150 mm), RÁMY A PLNĚ VÝPLNĚ OKENNÍCH A DVEŘNÍCH OTVORŮ, PODBITÍ, OKENICE - BUK TMAVÝ
- 4 ..... FASÁDNÍ NÁTĚR SOKLOVÉ ČÁSTI, CHRPOVÁ MODŘ
- 5 ..... SKLÁDANÁ STŘEŠNÍ KRYTINA, BOBROVKA - ENGOBA MĚDĚNÁ

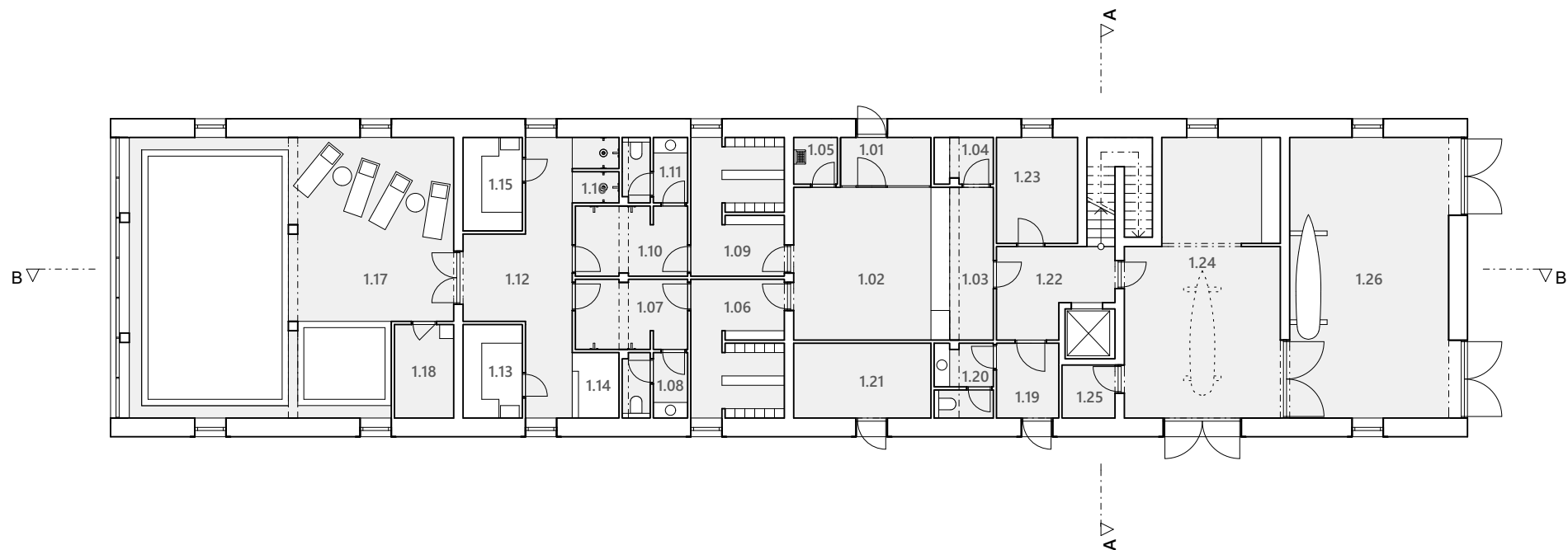
REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELSKÁ

M 1:100  
0 1 5m

E.6

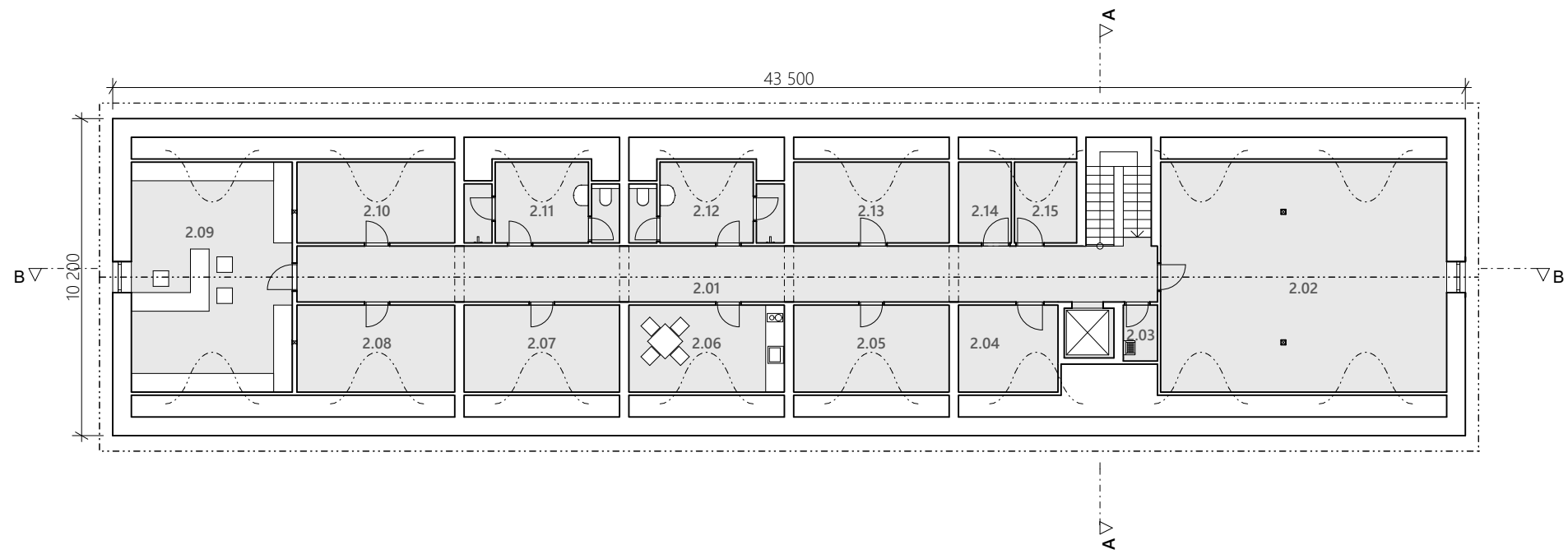
ŘEŠENÍ FASÁDY





VÝPIS MÍSTNOSTÍ 1.NP

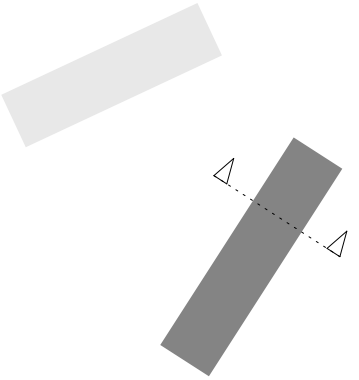
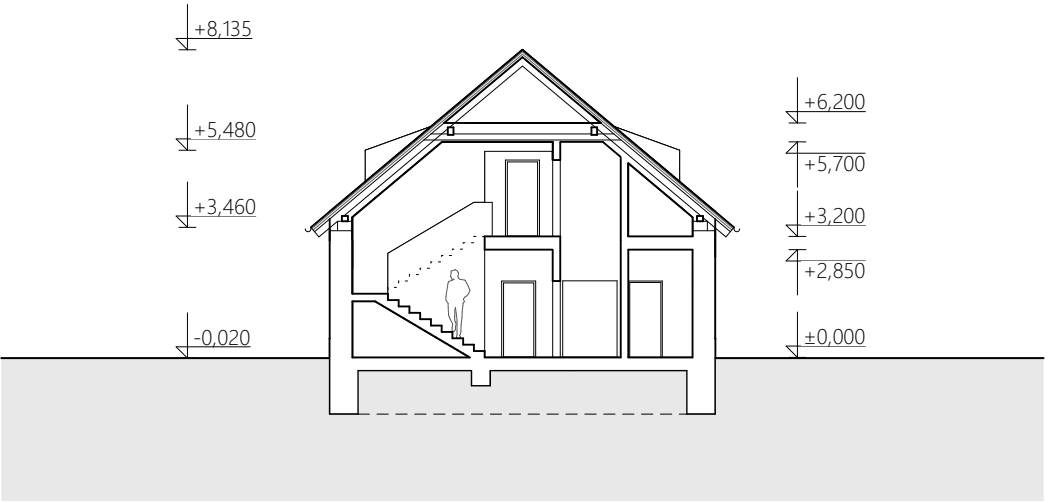
Ozn.	Název místnosti	m2
1.01	ZÁDVEŘÍ	4,70
1.02	HALA	21,56
1.03	RECEPCE	9,80
1.04	ZÁZEMÍ RECEPCE	3,00
1.05	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	2,10
1.06	ŠATNA ŽENY	13,06
1.07	SPRCHY ŽENY	8,01
1.08	WC ŽENY	4,24
1.09	ŠATNA MUŽI	13,06
1.10	SPRCHY MUŽI	8,01
1.11	WC MUŽI	4,24
1.12	PŘEDPROSTOR BAZÉNU	19,27
1.13	SAUNA	5,70
1.14	OCHLAZOVACÍ BAZÉNEK	3,15
1.15	PÁRA	5,70
1.16	OCHLAZOVACÍ SPRCHY	3,00
1.17	BAZÉN, VÝŘIVKA	87,40
1.18	TECHNICKÉ ZÁZEMÍ	5,70
1.19	ZÁDVEŘÍ	4,80
1.20	WC ZAMĚSTNANCI	4,48
1.21	SKLAD	10,56
1.22	CHODBA	9,60
1.23	SKLAD	8,98
1.24	LODĚNICE - DÍLNA	41,85
1.25	LODĚNICE - SKLAD NÁŘADÍ	2,89
1.26	LODĚNICE - SKLAD LODÍ	46,55



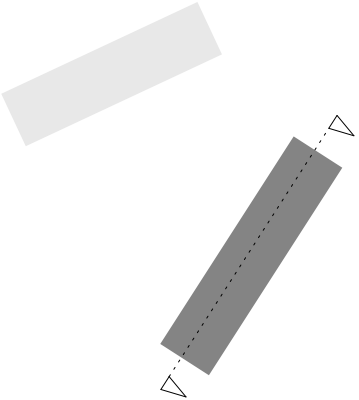
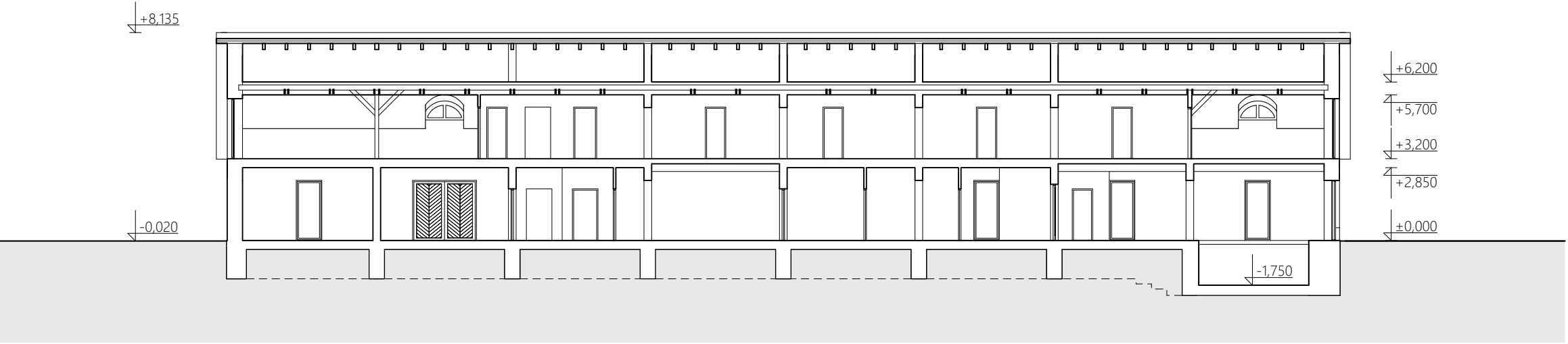
VÝPIS MÍSTNOSTÍ 2.NP

Č.	Název místnosti	m2
2.01	CHODBA	50,18
2.02	PRÁDELNA	68,08
2.03	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	1,98
2.04	SKLAD ŠPINAVÉHO PRÁDLA	8,96
2.05	SKLAD ČISTÉHO PRÁDLA	14,00
2.06	DENNÍ MÍSTNOST	14,00
2.07	TECHNICKÉ ZÁZEMÍ	14,00
2.08	TECHNICKÉ ZÁZEMÍ	14,28
2.09	KANCELÁŘ	38,29
2.10	TECHNICKÉ ZÁZEMÍ	13,26
2.11	ŠATNA PERSONÁL - MUŽI	11,38
2.12	ŠATNA PERSONÁL - ŽENY	11,38
2.13	SKLAD	13,00
2.14	PŘÍRUČNÍ SKLAD	4,42
2.15	ŠATNA POKOJSKÉ	5,20

PŘÍČNÝ ŘEZ A



PODÉLNÝ ŘEZ B



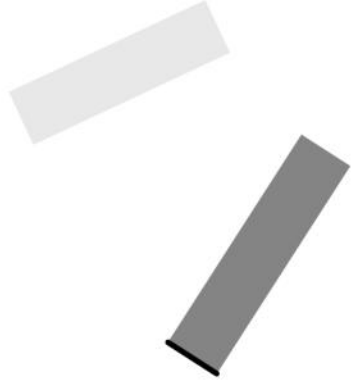
REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELSKA

M 1:200  
0 2 10 m

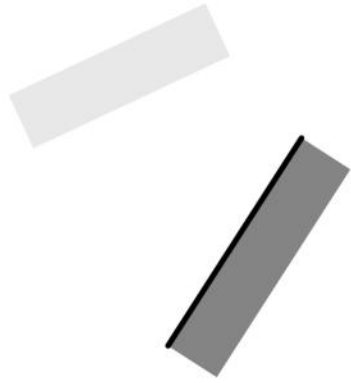
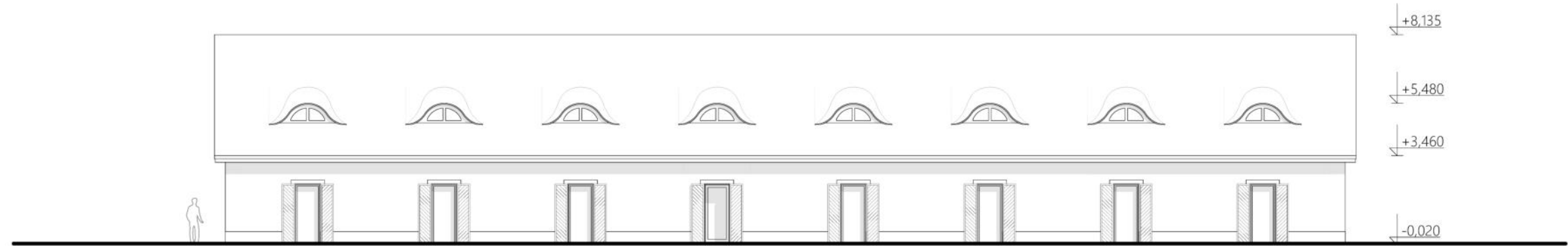
E.10

ŘEZY

POHLED JIHOZÁPADNÍ

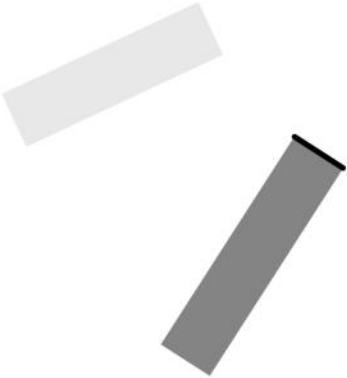


POHLED SEVEROZÁPADNÍ

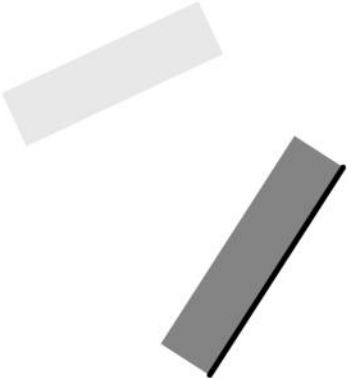
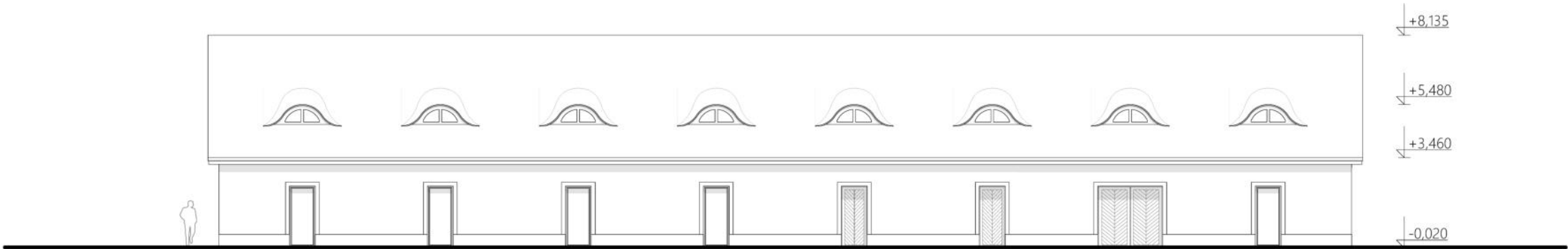




POHLED SEVEROVÝCHODNÍ



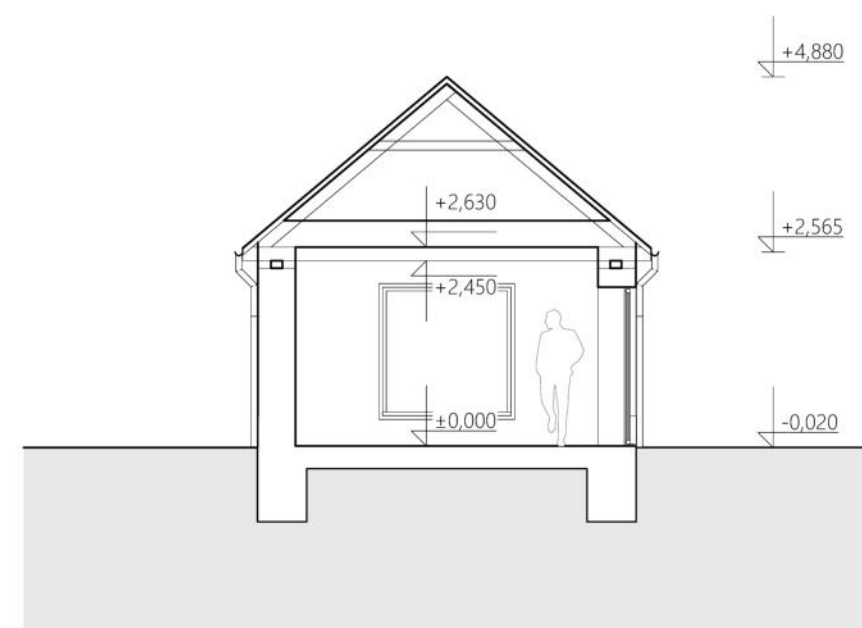
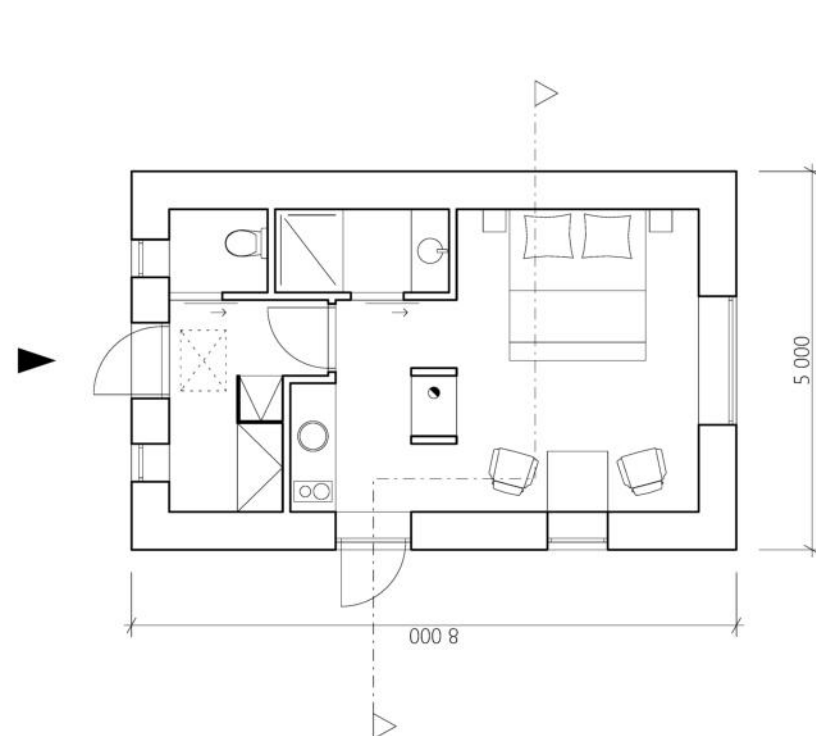
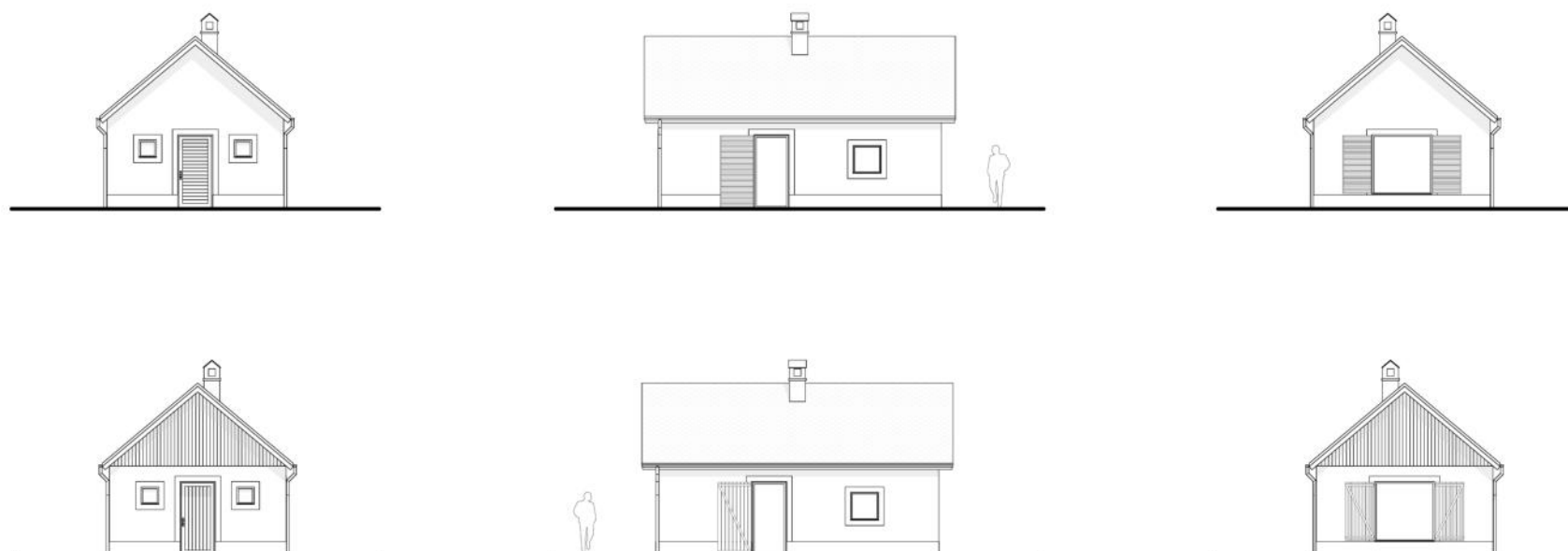
POHLED JIHOVÝCHODNÍ



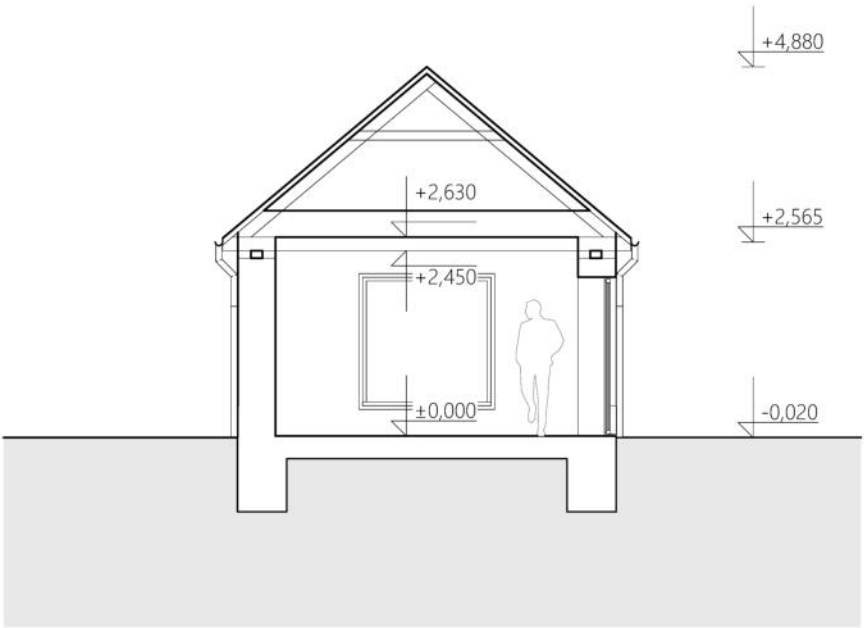
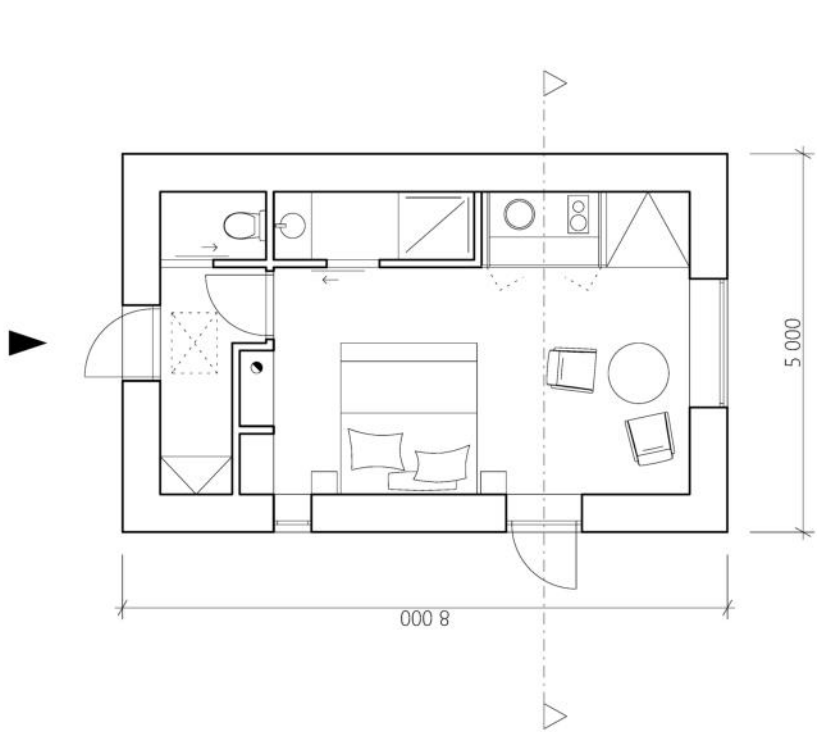
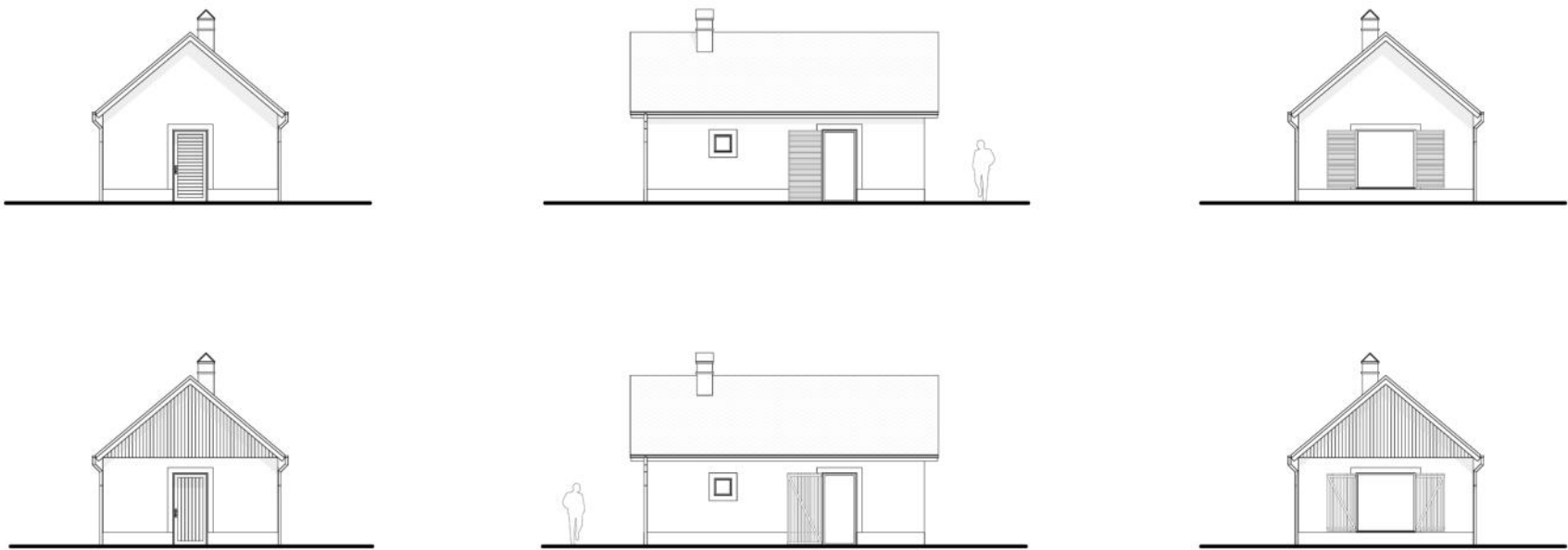


Rekreační centrum - Objekty rekreačního ubytování

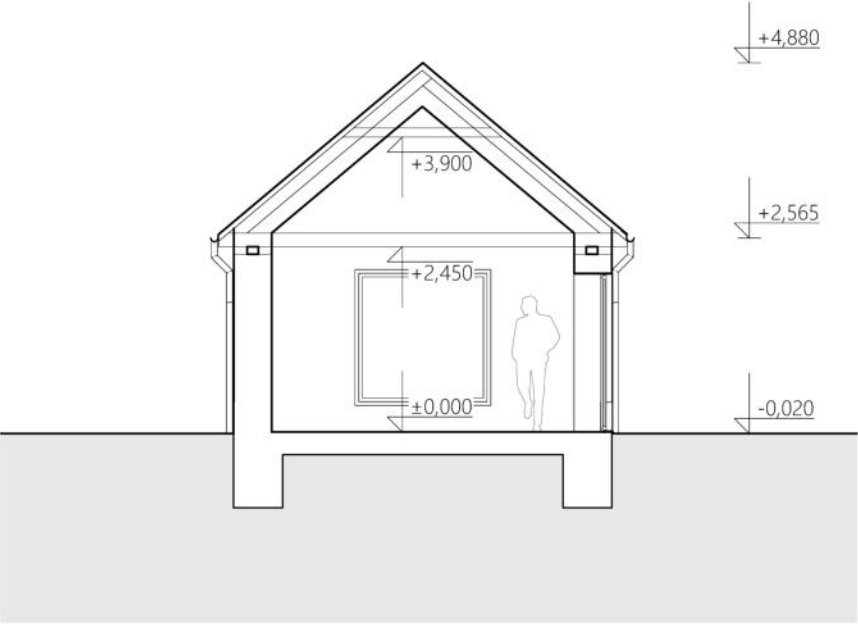
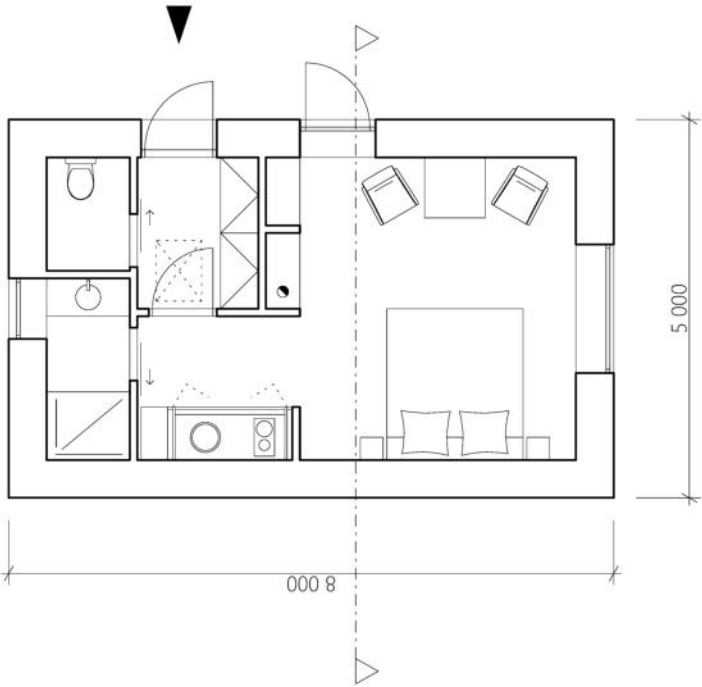
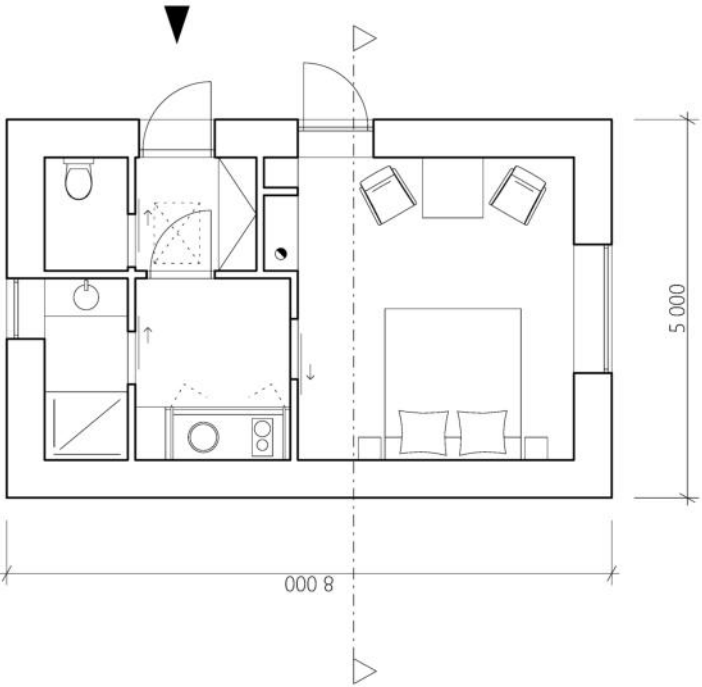
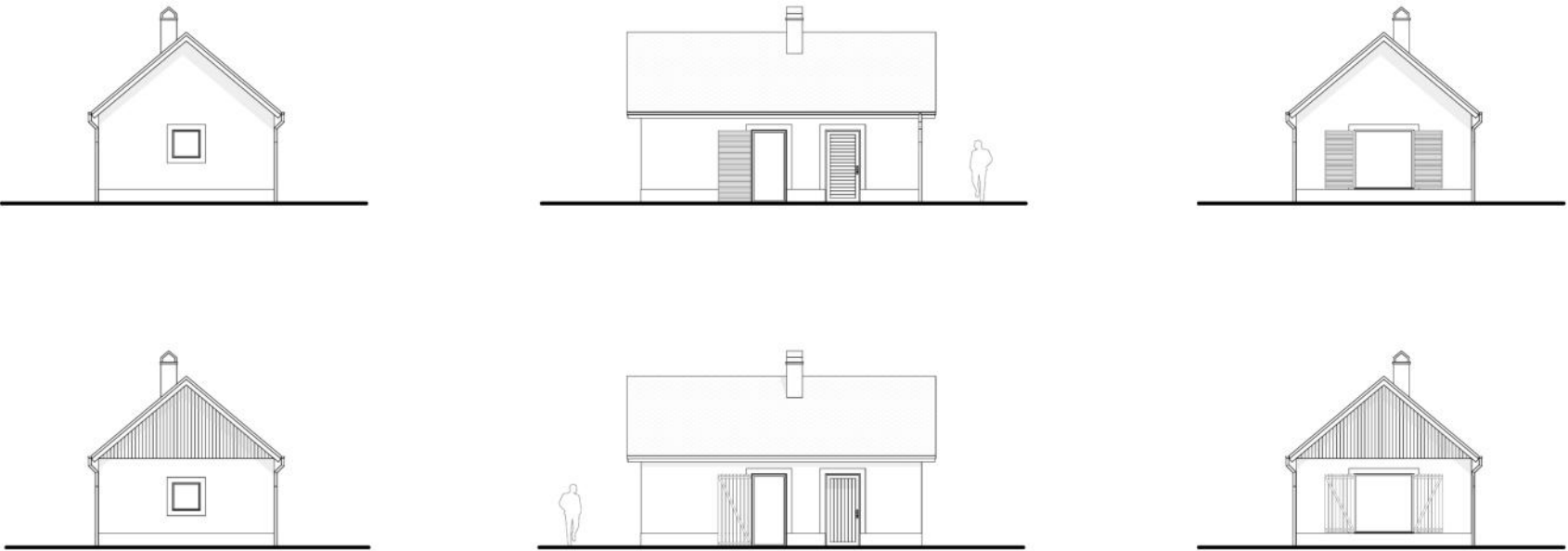
POHLEDOVÉ VARIANTY M 1:200



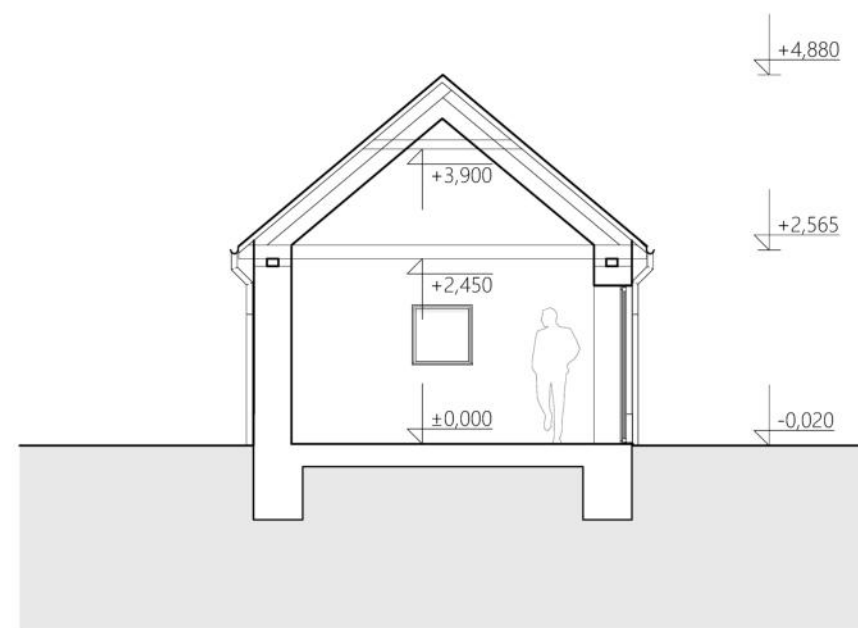
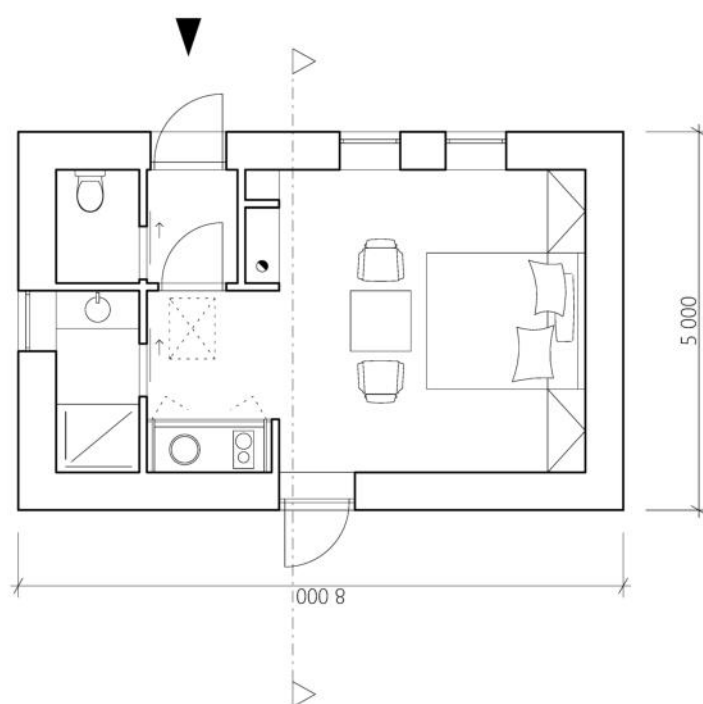
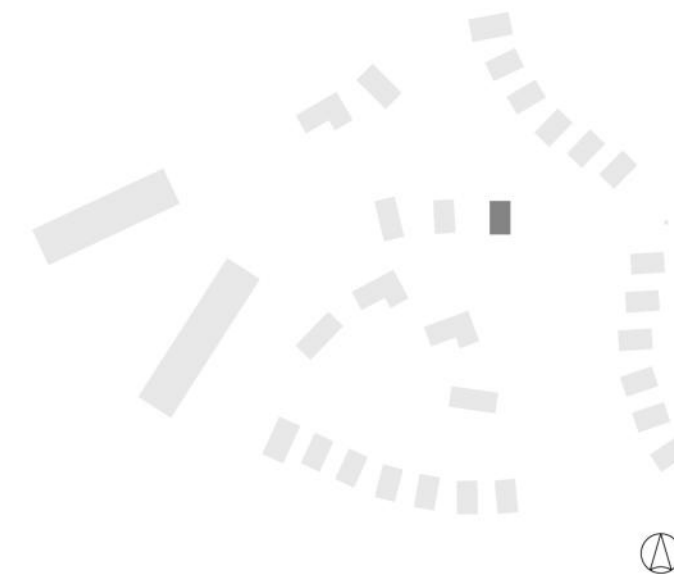
POHLEDOVÉ VARIANTY M 1:200



POHLEDOVÉ VARIANTY M 1:200



M 1:200

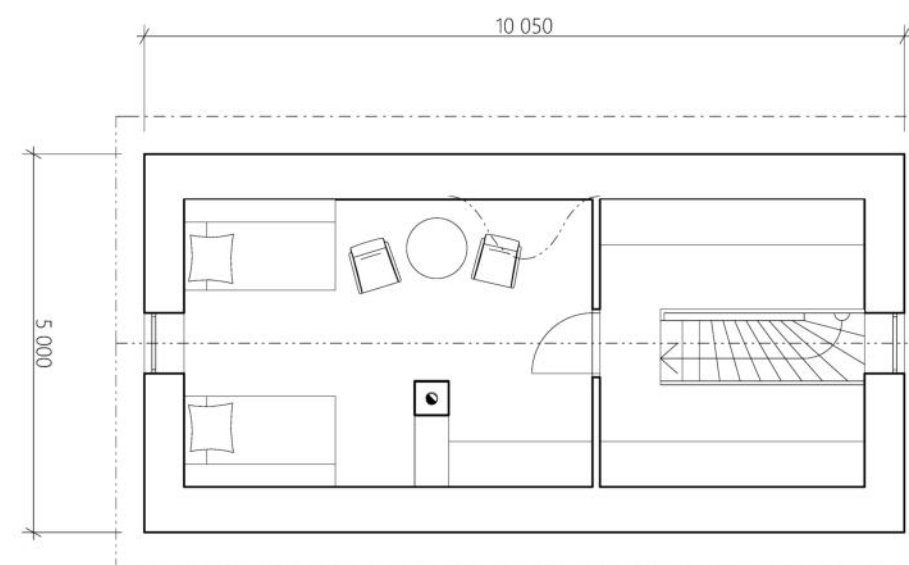
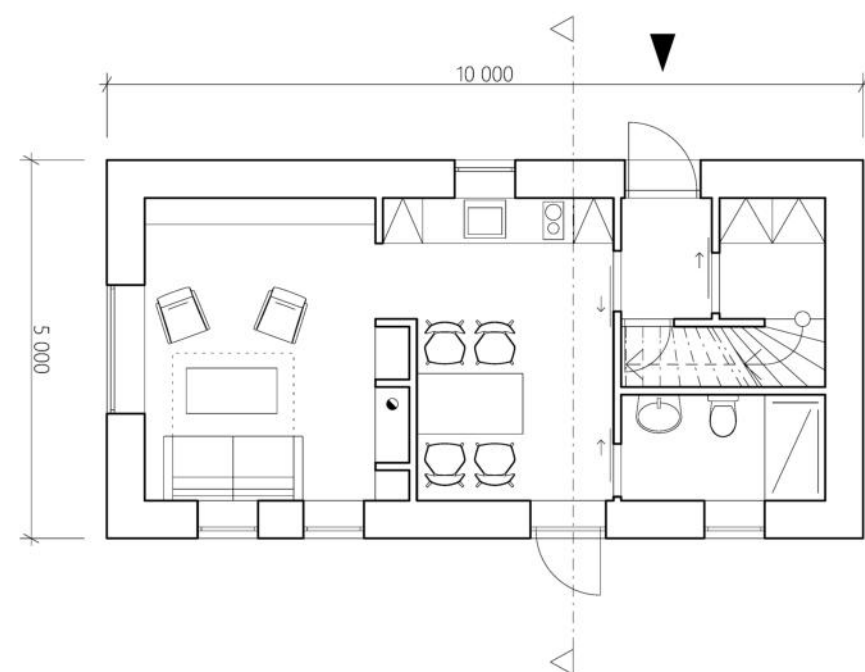
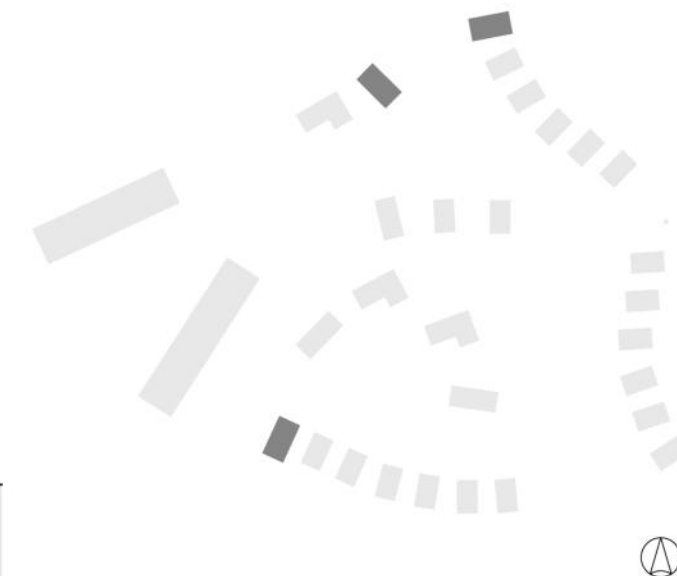
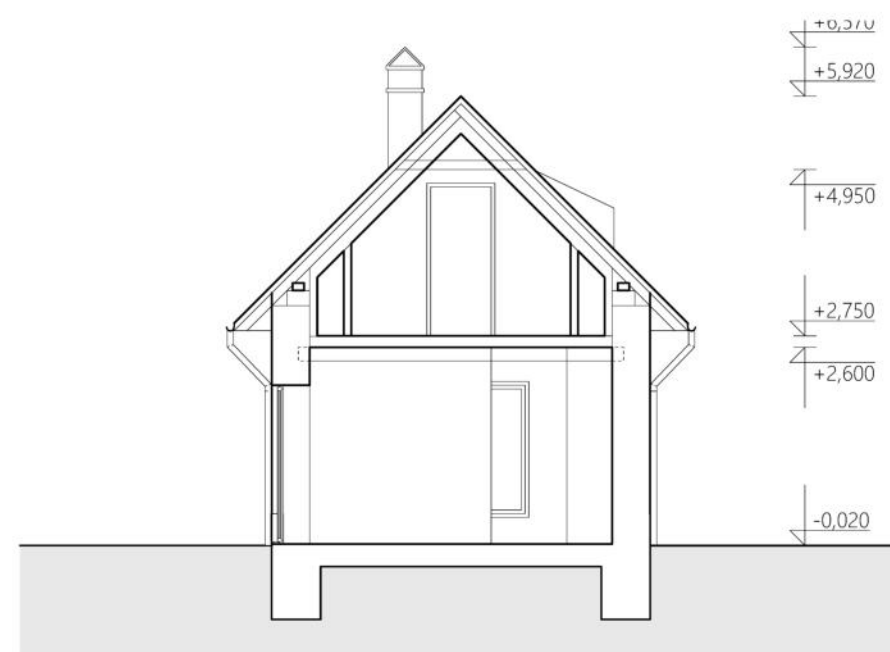


REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELSKA

M 1:100  
0 1 5m

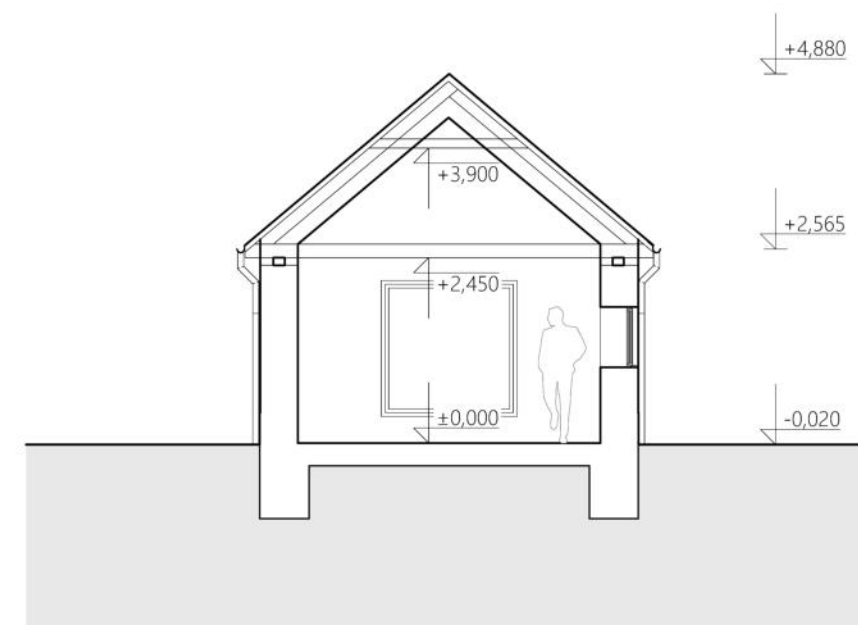
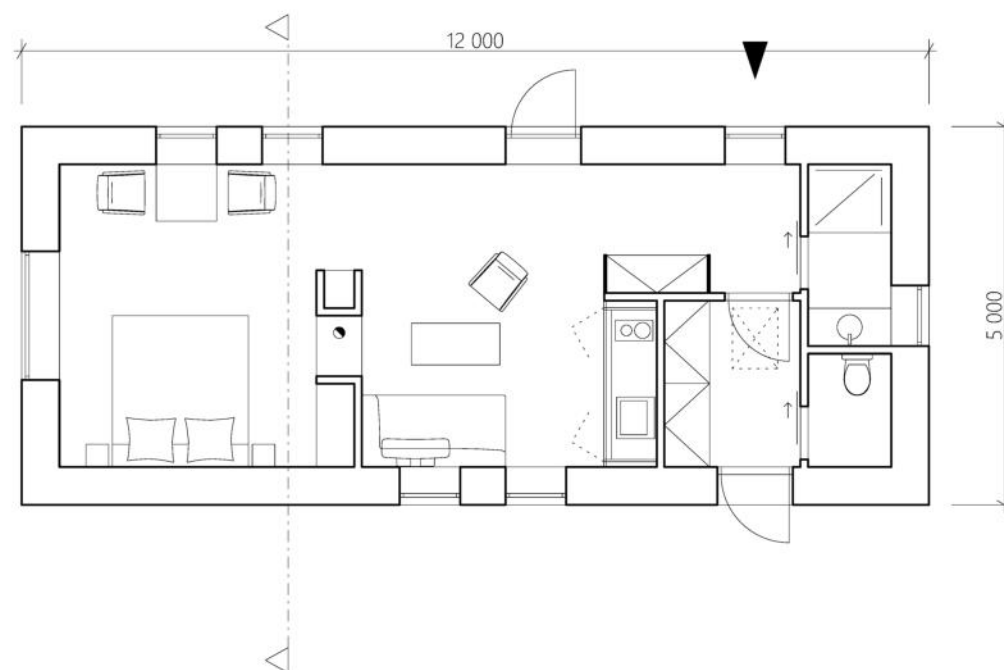
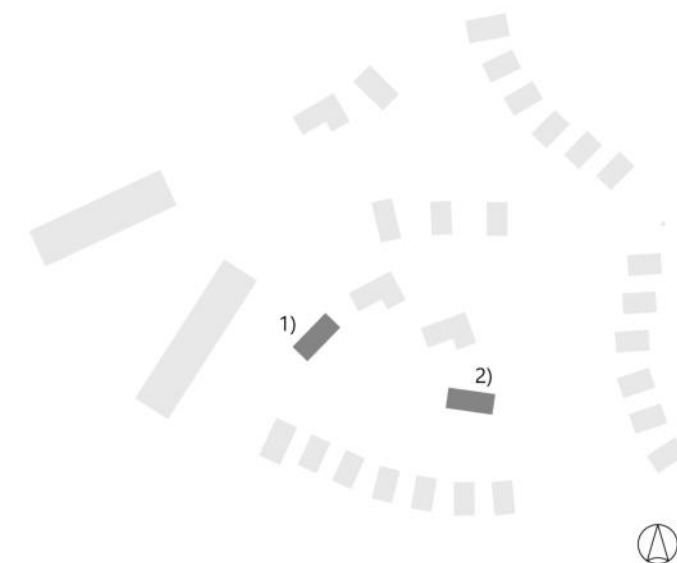
E.17 DVOULŮŽKOVÝ OBJEKT - TYP D

M 1:200

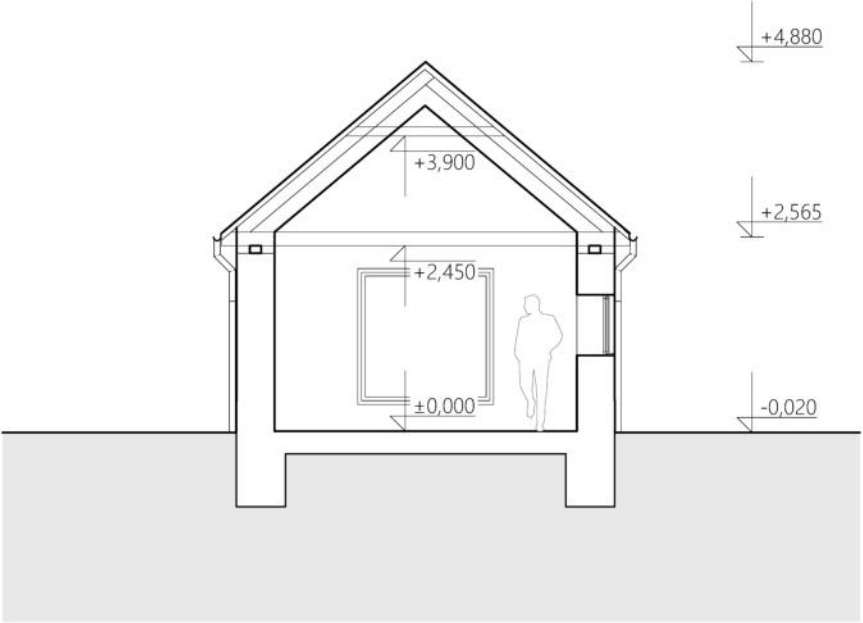
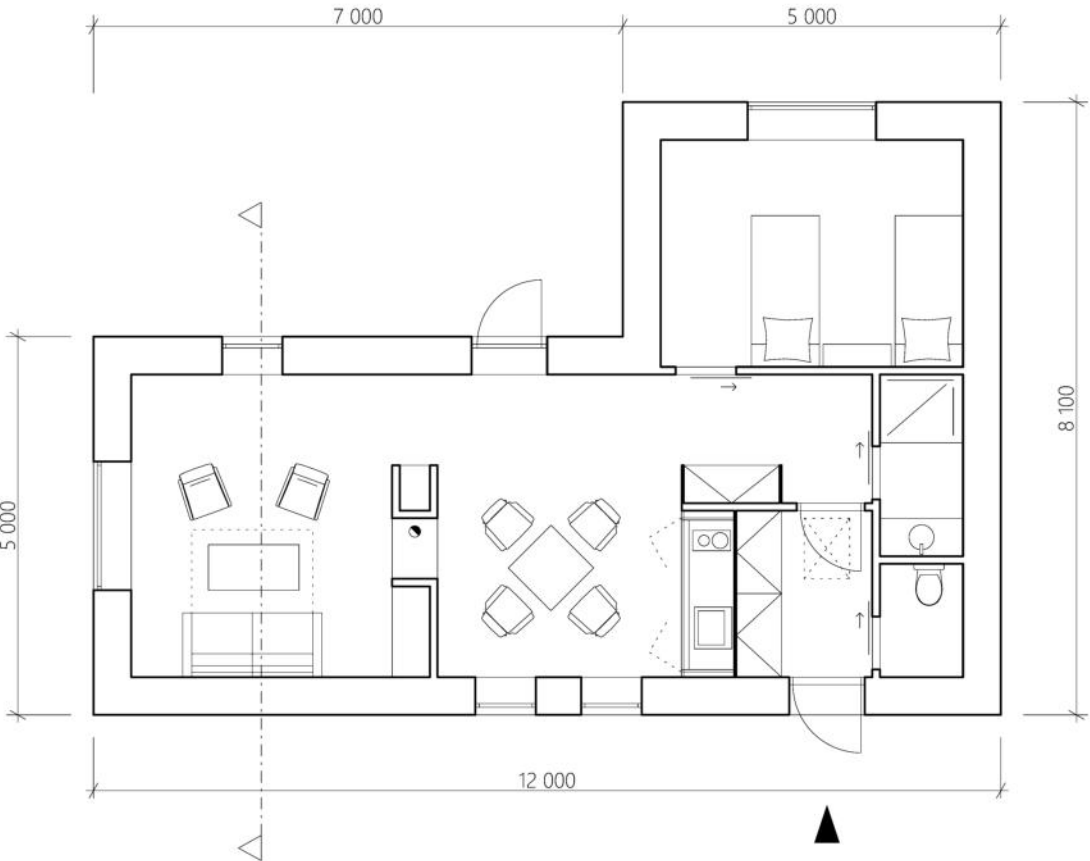




POHLEDOVÉ VARIANTY, M 1:200



POHLEDOVÉ VARIANTY, M 1:200

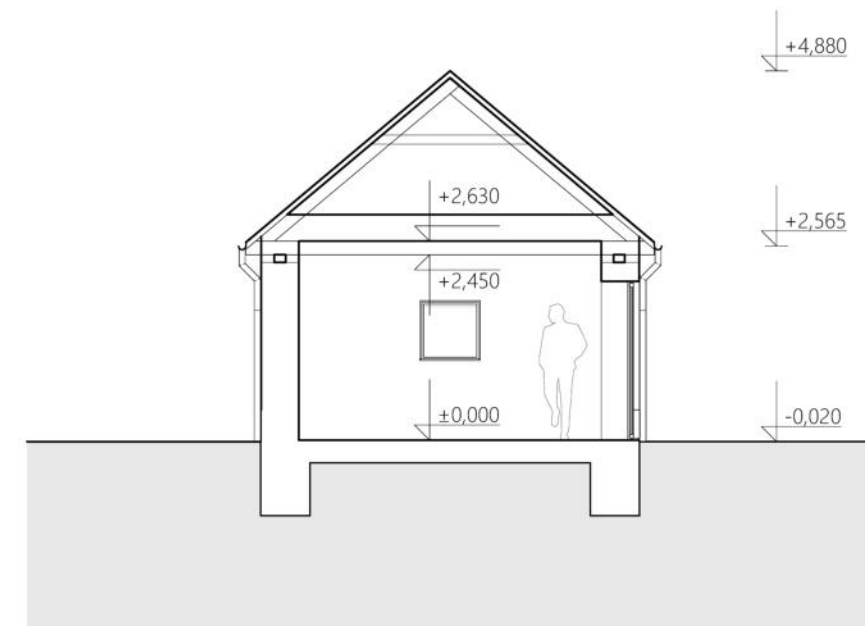
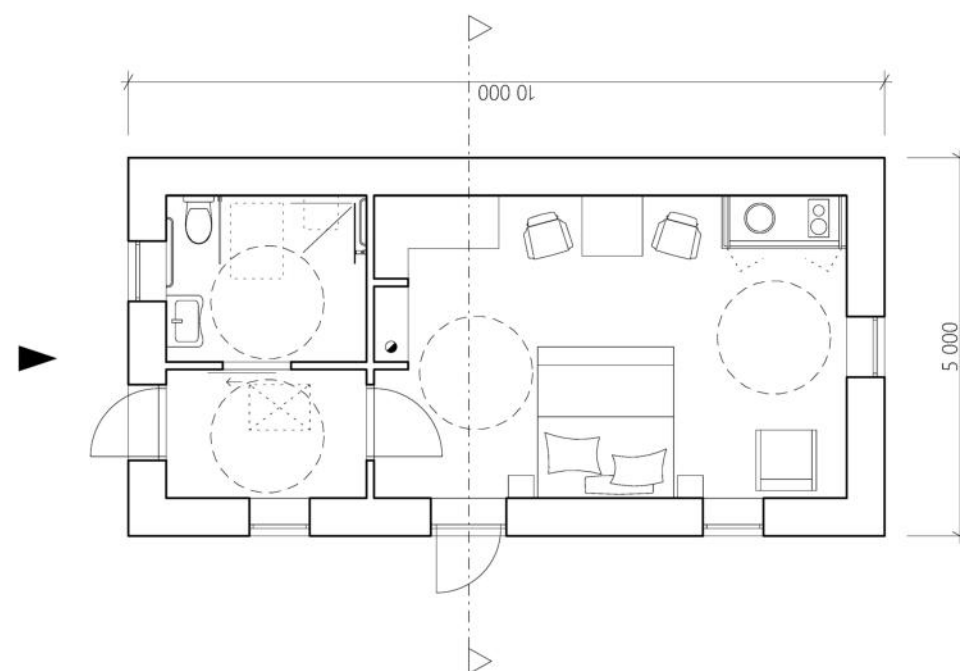
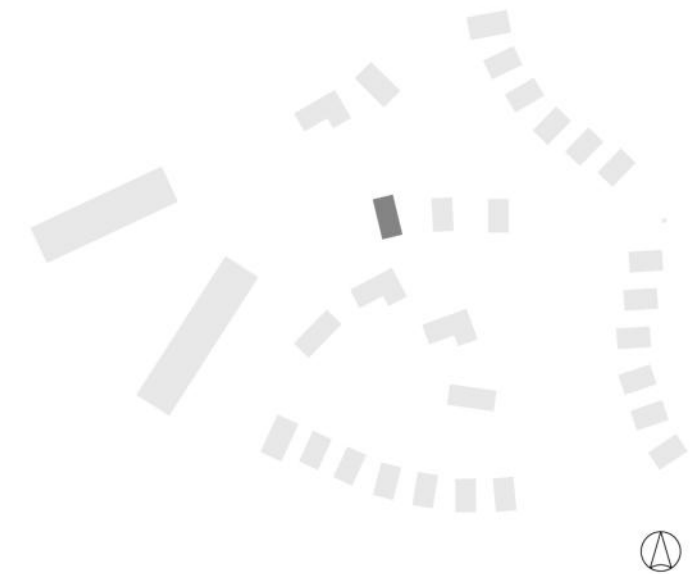
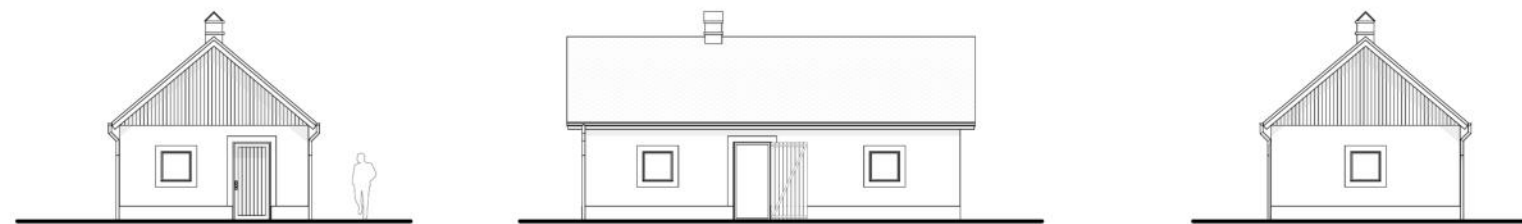


REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELSKÁ

M 1:100, 1:200

E.20 ČTYŘLŮŽKOVÝ APARTMÁN

M 1:200



REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELSKA

M 1:100  
0 1 5m

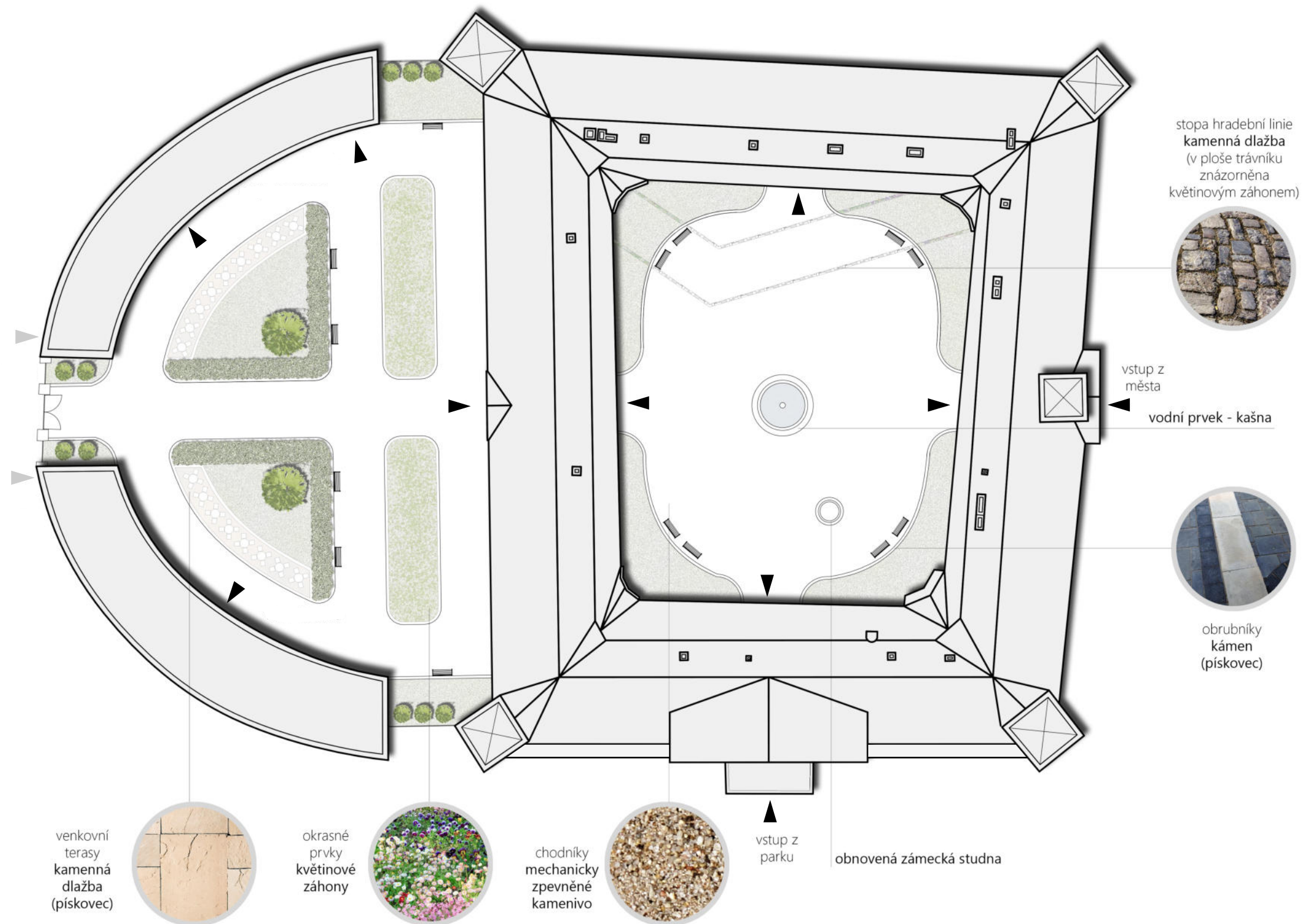
E.21 BEZBARIÉROVÉ UBYTOVÁNÍ

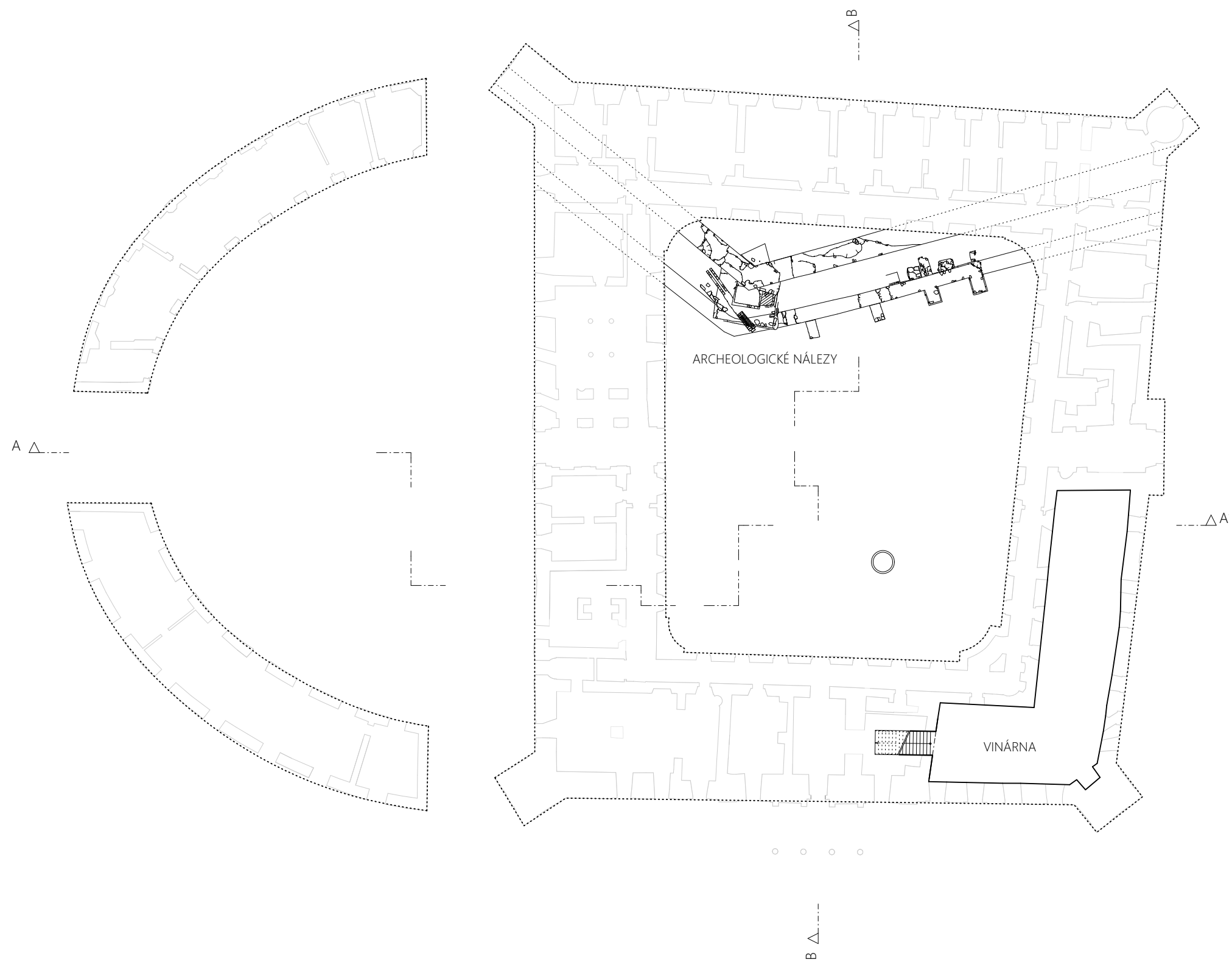




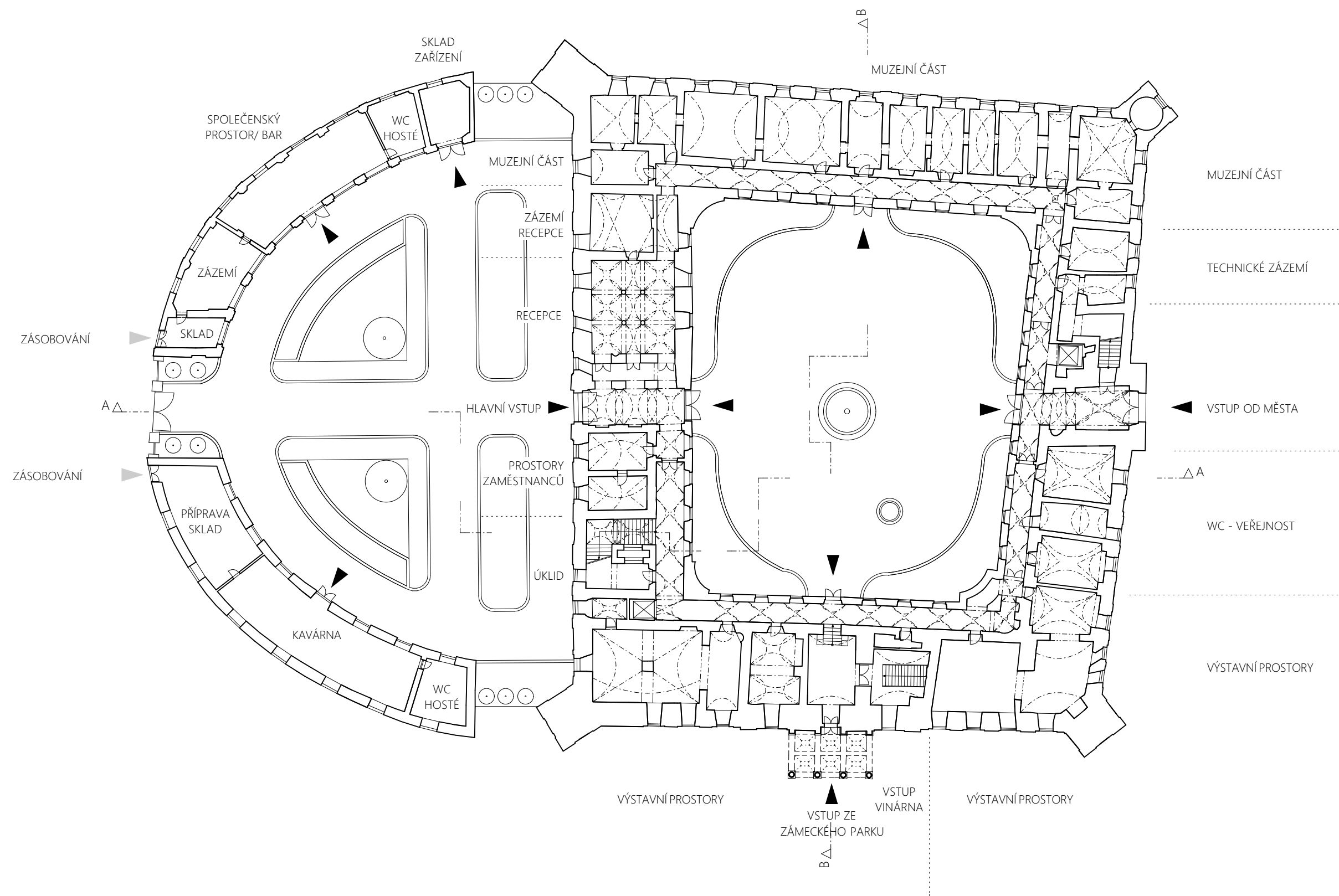
**F | KULTURNĚ SPOLEČENSKÉ CENTRUM -ZÁMEK**

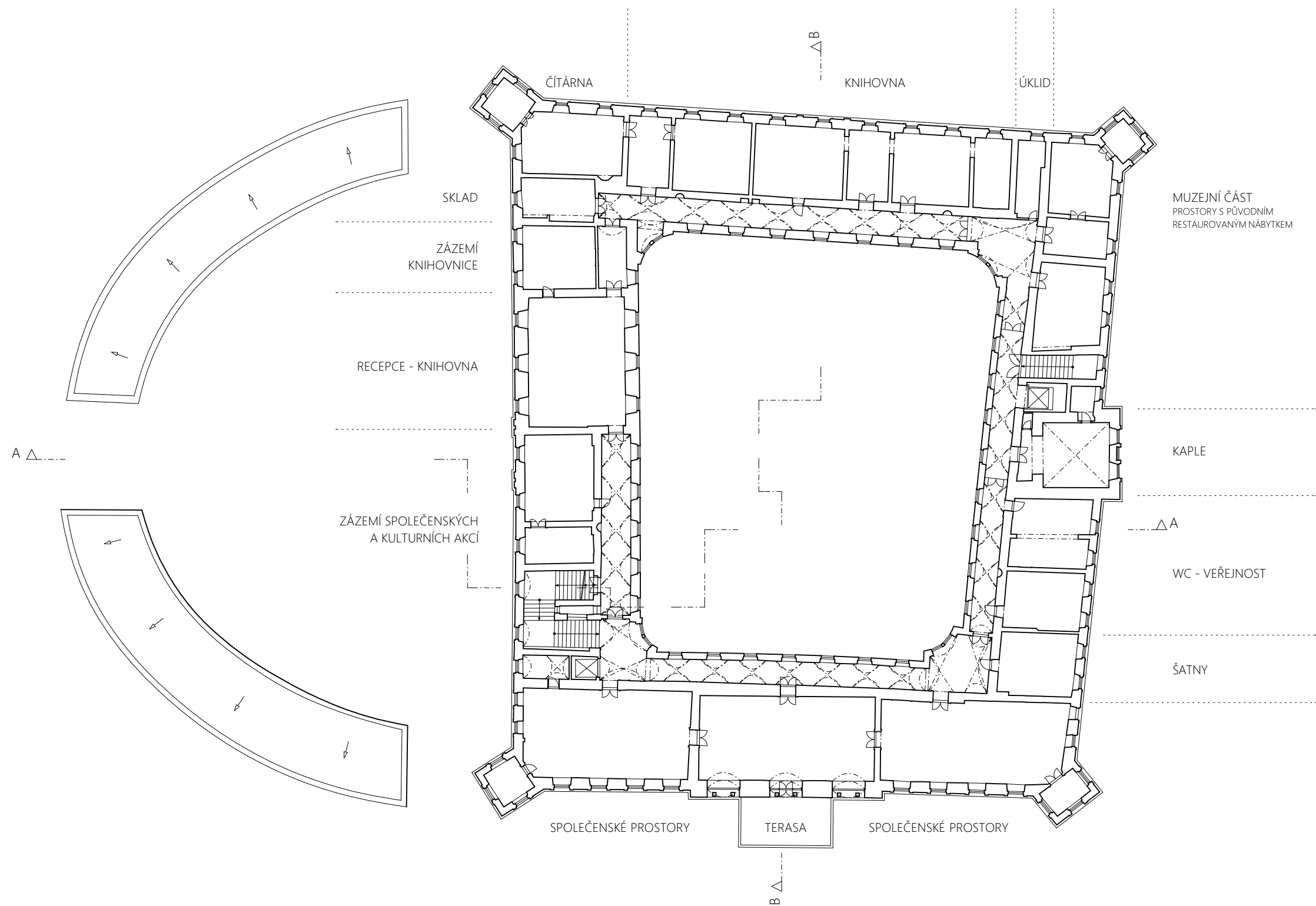


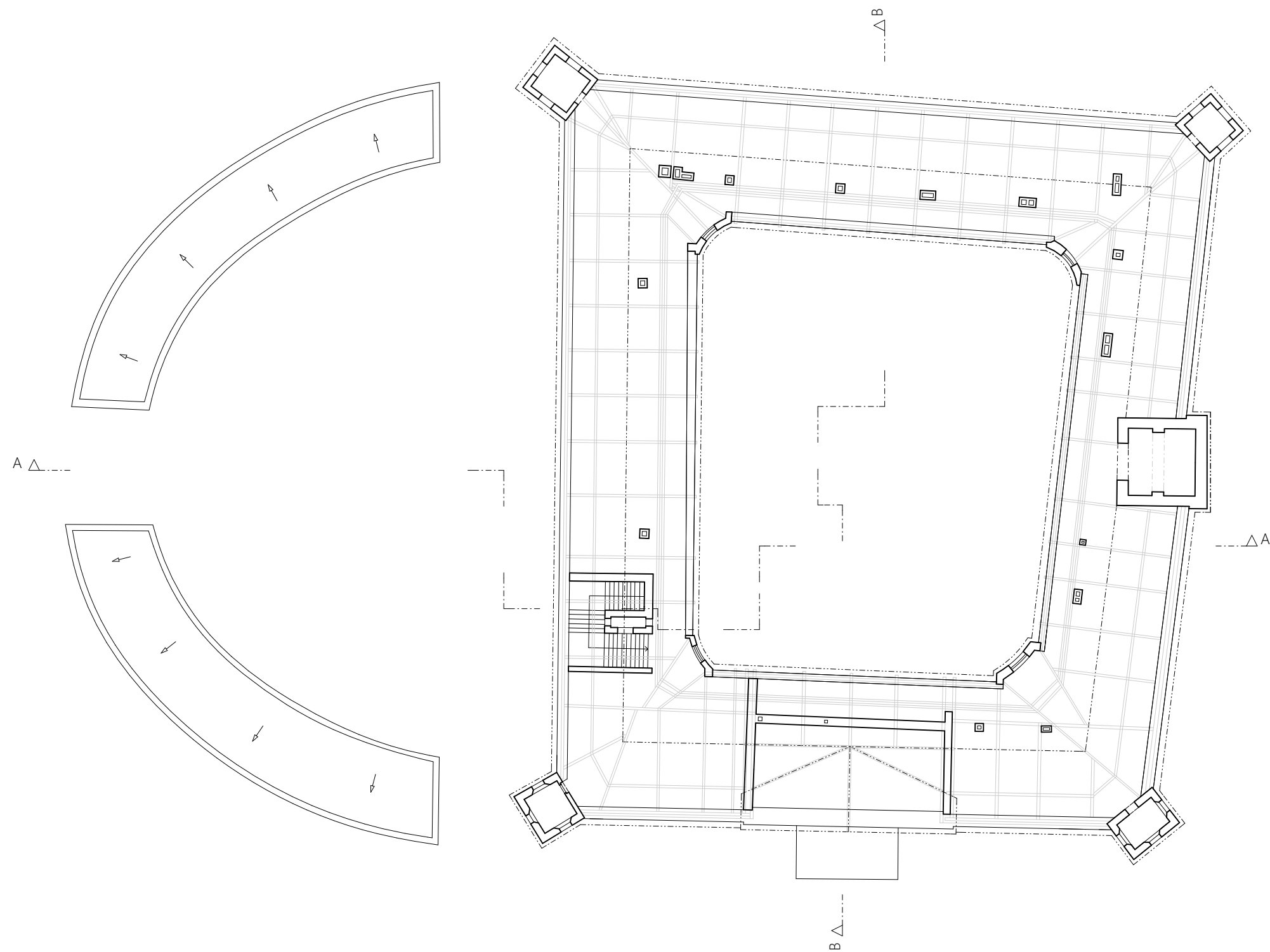


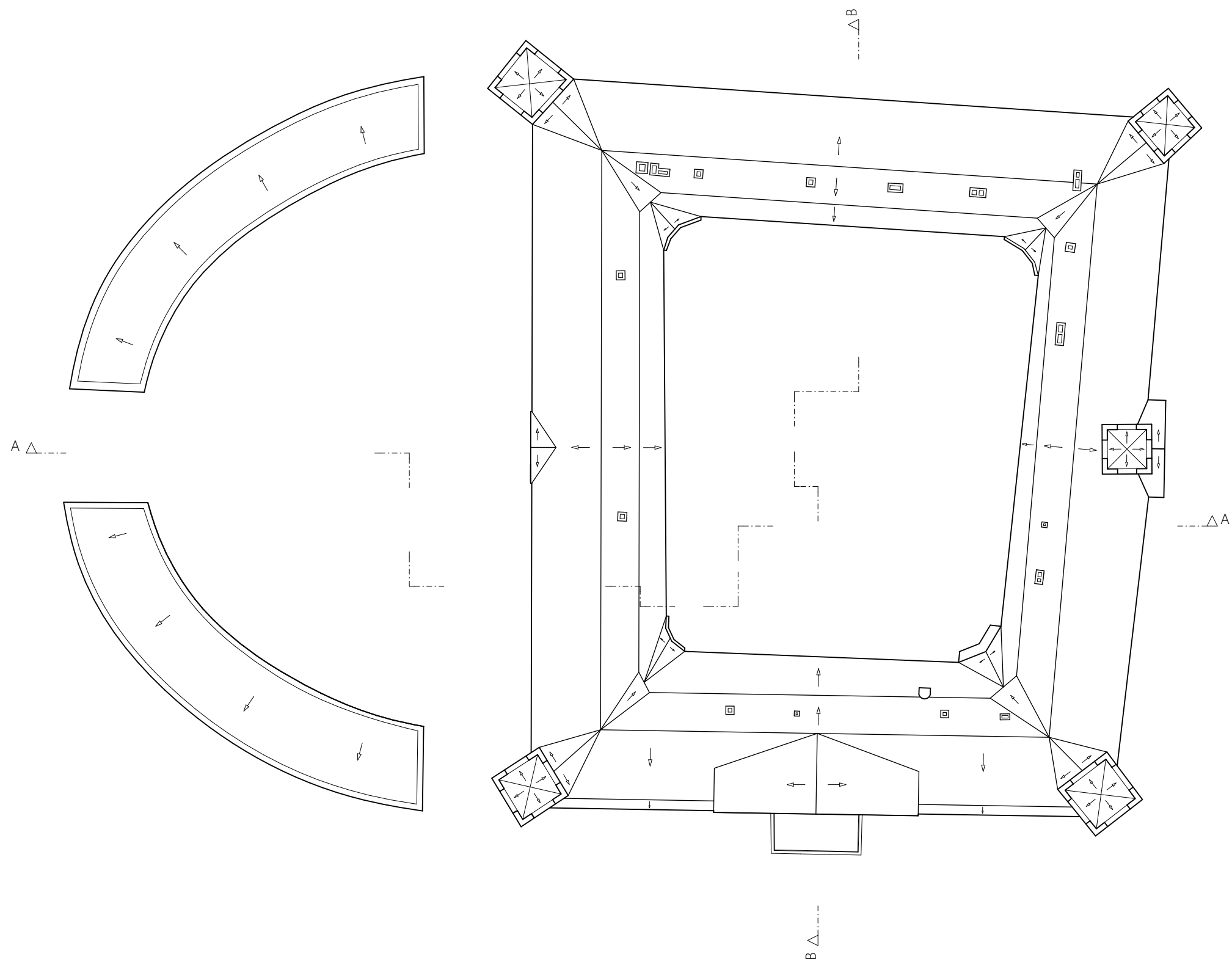




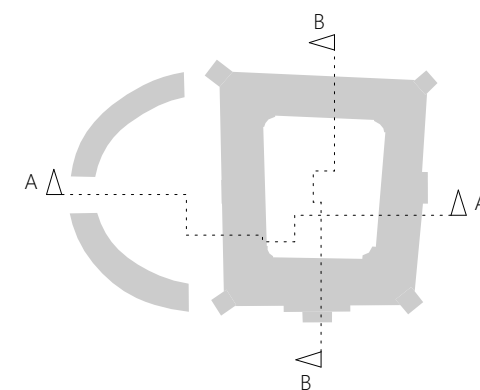
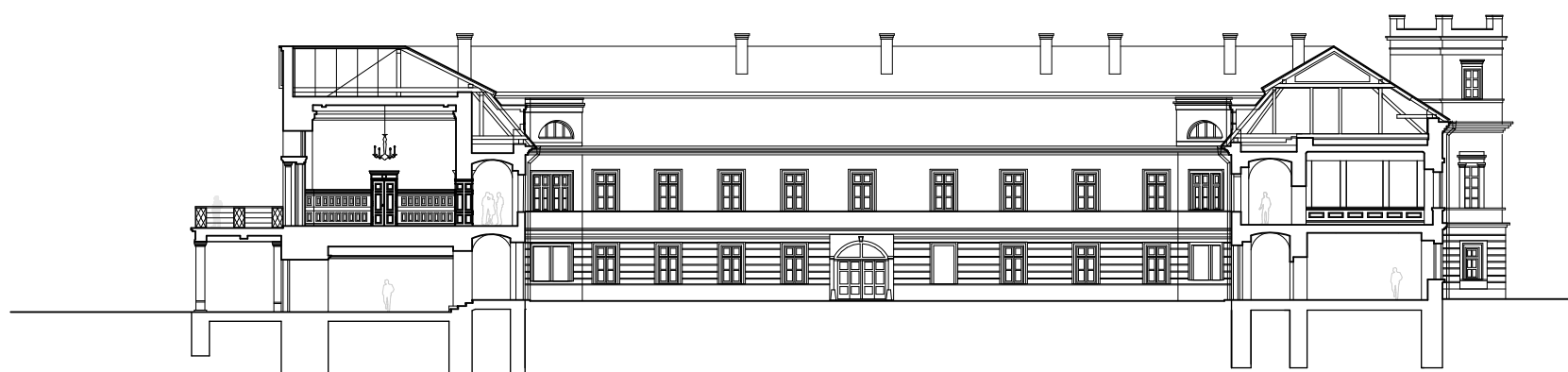
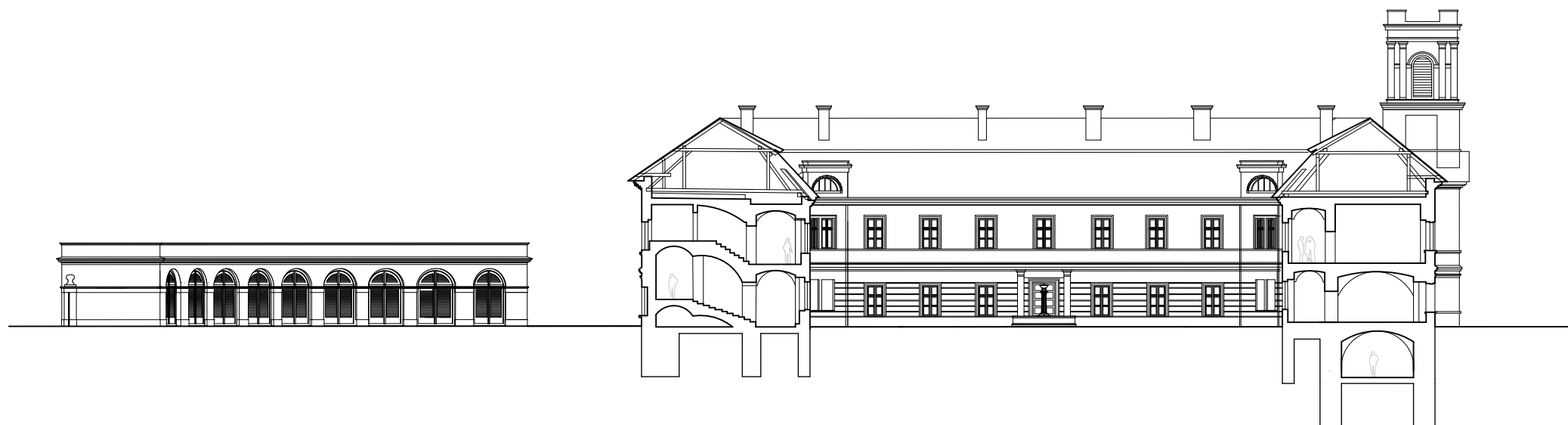












REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELSKÁ

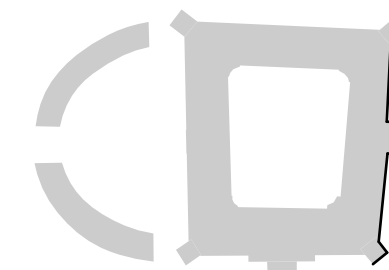
M 1:400  
0 4 20 m

F.07

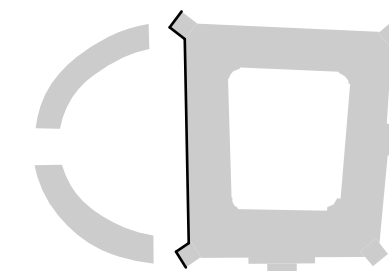
ŘEZY



POHLED VÝCHODNÍ



POHLED ZÁPADNÍ

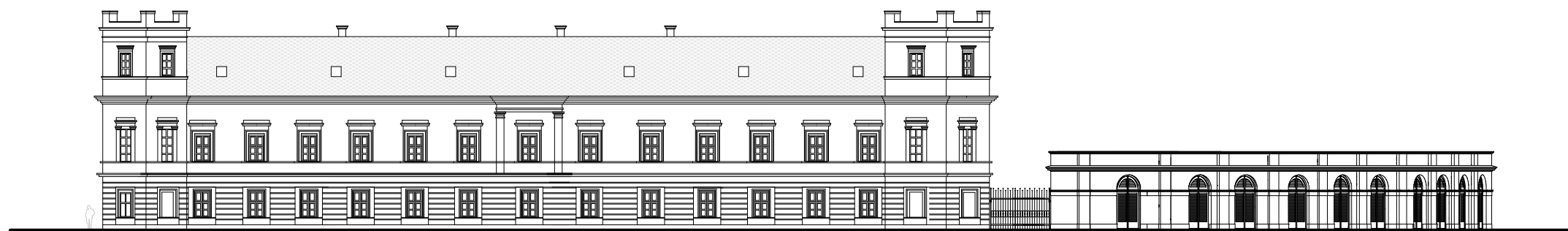


REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELSKA

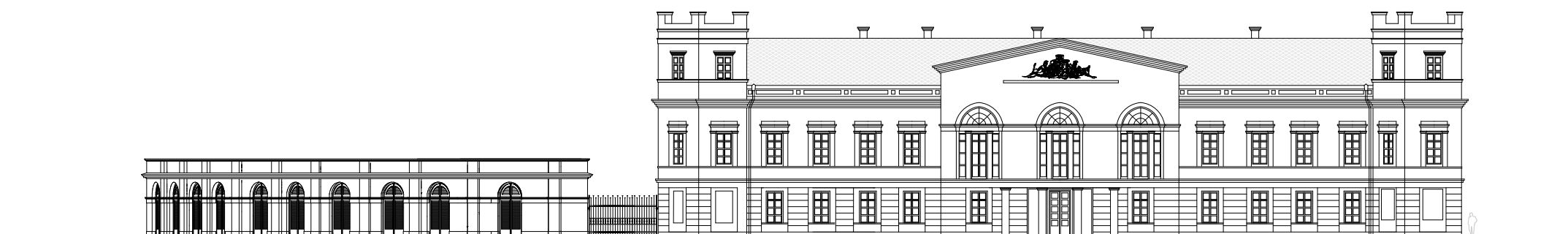
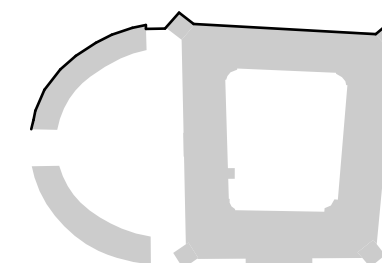
M 1:400  
0 4 20 m

F.08

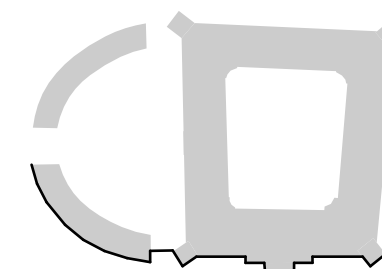
POHLEDY V, Z



POHLED SEVERNÍ



POHLED JIŽNÍ



REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELSKA

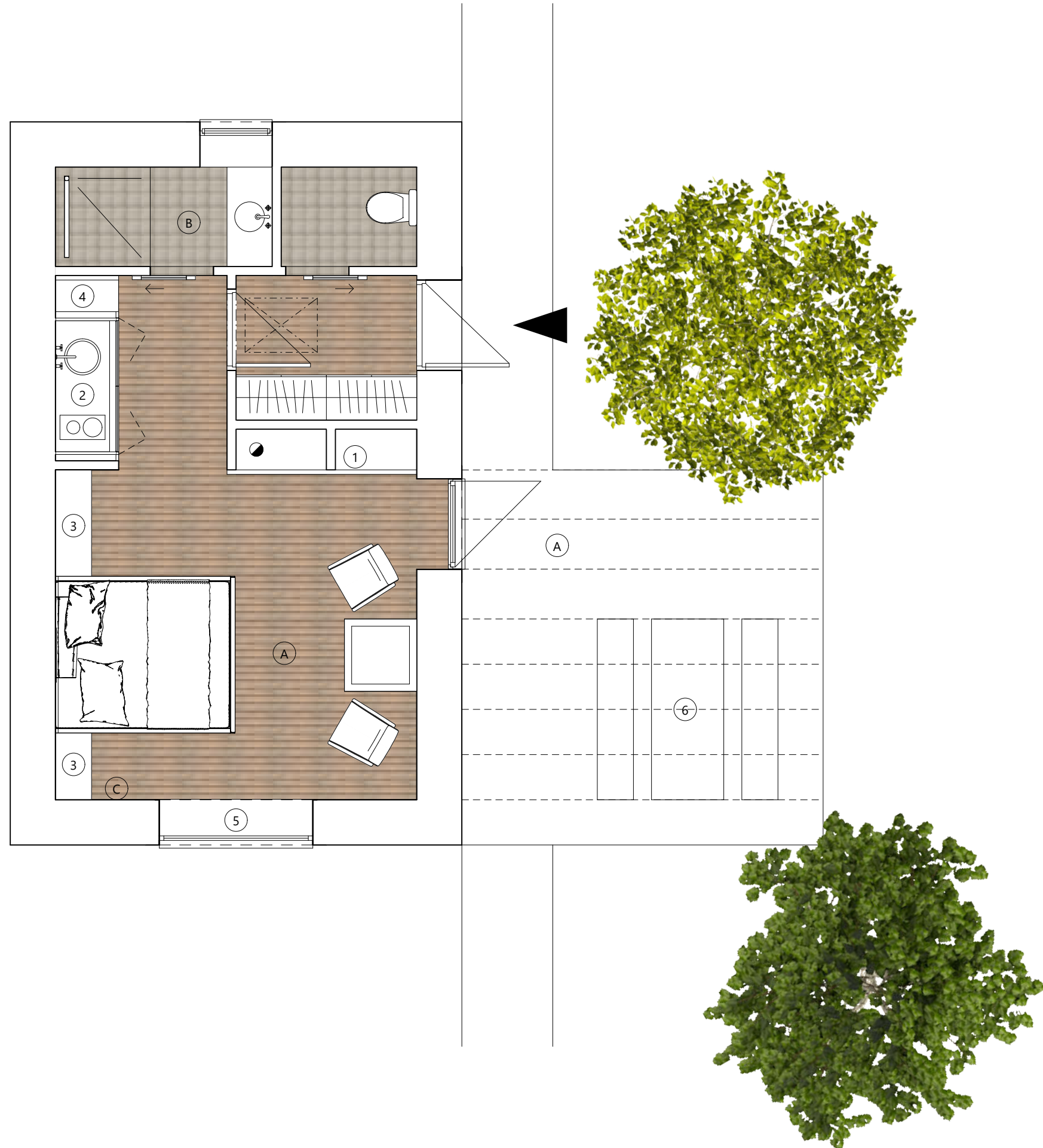
M 1:400  
0 4 20 m

F.09

POHLEDY S, J







## DVLŮŽKOVÝ OBJEKT - TYP C

A) DŘEVĚNÁ PODLAHA

B) KERAMICKÁ DLAŽBA

C) HLADKÁ VÁPENNÁ OMÍTKA

D) EXTERIÉROVÁ CIHELNÁ DLAŽBA

POHLEDOVÁ ČÁST STROPU JE TVOŘENA  
PŘÍSLANÝMI TRÁMKY S DŘEVĚNÝM PODBITÍM.

1) POLICOVÁ NIKA, DO VÝŠKY 400 mm PROSTOR  
PRO UKLÁDÁNÍ PALIVOVÉHO DŘEVA PRO KRB

2) SKŘÍŇOVÁ KUCHYŇSKÁ LINKA

3) ODKLÁDAACÍ PROSTOR ZÁROVNĚ SLOUŽÍCÍ

JAKO NOČNÍ STOLKY

4) VÝSUVNÁ SKŘÍŇ

5) PRŮHLEDOVÉ OKNO

6) VENKOVNÍ SEZENÍ POD PERGOLOU, KDYTOU  
VINNOU RÉVOU

REKREAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM VESELSKA

M 1:50

G.1 KONCEPT INTERIÉRU UBYTOVÁNÍ





### Seznam pramenů

Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon, ve znění pozdějších předpisů)

Vyhláška č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby (v platném znění)

Vyhláška č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb (v platném znění)

Vyhláška č. 501/2006 Sb., o obecných požadavcích na využívání území (ve znění pozdějších předpisů)

Vyhláška č. 23/2008 Sb., o technických podmínkách požární ochrany staveb (ve znění pozdějších předpisů)

Vyhláška č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb (v platném znění)

ČSN 73 4108 Hygienická zařízení a šatny

ČSN 73 4130 Schodiště a šikmé rampy. Základní požadavky.

ČSN EN 1443 Komíny - Všeobecné požadavky

ČSN 73 4201 Komíny a kouřovody - Navrhování, provádění a připojování spotřebičů paliv

ČSN 73 4230 Krby s otevřeným a uzavíratelným ohništěm

ČSN 73 4305 Zařiditelnost bytů

ČSN 73 0833 Požární bezpečnost staveb - Budovy pro bydlení a ubytování.

ČSN 73 1901 Navrhování střech - Základní ustanovení

ČSN 74 3305 Ochranná zábradlí

ČSN ISO 4190-1 Zřizování elektrických výtahů Část 1: Výtahy třídy I, II, III a VI

ČSN 76 1110 Služby cestovního ruchu - Klasifikace ubytovacích zařízení -Kategorie hotel, hotel garni, penzion, motel a hotel

ČSN 73 6056 Odstavné a parkovací plochy silničních vozidel

ČSN 73 6110 Projektování místních komunikací

ČSN 73 0580-1 Denní osvětlení budov Část 1: Základní požadavky

ČSN 12 7010 Vzduchotechnická zařízení. Navrhování větracích a klimatizačních zařízení. Všeobecná ustanovení

ČSN 73 0540 Tepelná ochrana budov (Část 1-4)

ČSN 73 0540-2 Tepelná ochrana budov - Část 2 : Požadavky

### Seznam podkladů

Územní plán Veselí nad Moravou

Projektová dokumentace studia AnArchitekt

### Jiné

Vlastní fotogalerie zámku Veselí nad Moravou

Brožura města Veselí nad Moravou na pohlednicích a fotografiích 1890/2002, Veselí nad Moravou 2002

## Bibliografie

### Literatura

FROLEC V. ): Lidová architektura na Moravě a ve Slezsku, Brno 1974

FROLEC V., VEŘEKA J., MRUŠKOVIČ Š., SHEYBAL J., VAJDIŠ J.: Encyklopedie lidová architektura, SNTL 1983

DAY, Christoper.: Duch a místo, ERA, Brno 2004

NEUFERT, E.: Navrhování staveb, Consultinvest, Praha 1995

KONEČNÝ, M.: Vitruvius Moravicus - Neoklasicistní a aristokratická architektura na Moravě a ve Slezsku.NPÚ 2015

HEROUT, J.: Staletí kolem nás: přehled stavebních slohů, Praha 2002

KŘÍŽ, Z. a kol.: Významné parky Jihomoravského kraje, Brno 1978

M. DEJMAL - D. MERTA, Výzkum hradu ve Veselí nad Moravou, AH 36, 2011,

### Seznam internetových zdrojů

<http://www.castles.cz>

<http://www.hrady.cz>

<http://www.patricus.info/Rodokmeny/Chorinsky.txt>

<http://www.veseli-nad-moravou.cz>

<http://www.wesells.eu>

<http://www.wikipedia.cz>

<http://www.kr-jihomoravsky.cz/>

<http://www.dibavod.cz/17/geodatabase-dibavod.html>

<http://geoportal.cuzk.cz/>

<http://archivnimapy.cuzk.cz/uazk/pohledy/archiv.html>

<http://ags.cuzk.cz/dmr/>

<http://oldmaps.geolab.cz>

<http://mapy.opevneni.cz/>

<http://www.mufoto.cz/fotoalbum/15-historicke-foto-veseli-n-m/>

<http://fast10.vsb.cz/studijni-materialy/zsaa/>

<http://www.tic-veseli.cz/cz/>

<https://www.batacanal.cz/>

<https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/128187>

<http://www.tic-veseli.cz/cz/>

<http://www.dibavod.cz/17/geodatabase-dibavod.html>

<http://geoportal.cuzk.cz/>

[www.panoramio.com/Veseli nad moravou - zamek](http://www.panoramio.com/Veseli_nad_moravou_-_zamek)

[www.wessels.cz/ZamVes\\_\\_Historie.html](http://www.wessels.cz/ZamVes__Historie.html)

[is.muni.cz/Veseli\\_nad\\_Moravou\\_diplomka.txt](http://is.muni.cz/Veseli_nad_Moravou_diplomka.txt)

<http://nahlizenidokn.cuzk.cz/>

<http://www.archiweb.cz/>

<http://www.archdaily.com/>

<http://www.tzb-info.cz/>



**SEZNAM PŘÍLOH**

C.03 Situace - Rekreační centrum /A2

D.01 Celkový půdorys 1.NP /A2

D.02 Celkový půdorys 2.NP /A2

D.03 Celkový půdorys střech /A2